

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

Г.А. Воеводина, М.А. Морозова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИКУМ

Елец – 2025

УДК 81`367
ББК 81.411.2
В 63

Размещено на сайте по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина
от 26. 02. 2025 г., протокол № 1

Рецензенты:

Г.Н. Абреимова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии и журналистики Елецкого государственного университета им. И. Бунина;

И.А. Ролдугина, директор МБОУ «ОШ № 15 г. Ельца»

Г.А. Воеводина, М.А. Морозова

В 63 Русский язык: практикум. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2025. – 100 с.

ISBN 978-5-00151-495-4

Практикум содержит программу по русскому языку (разделы «Морфемика», «Словообразование», «Морфология»), материалы к практическим занятиям с указанием рекомендуемой литературы, аудиторными и домашними заданиями и образцами их выполнения, две контрольные работы.

Издание предназначено для обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования и преподавателей русского языка.

УДК 81`367
ББК 81.411.2

ISBN 978-5-00151-495-4

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие содержит материалы для подготовки к практическим занятиям, включающие основные вопросы темы, литературу для изучения и конспектирования, упражнения, схемы и образцы морфемного, словообразовательного разборов, морфологического разбора знаменательных и служебных частей речи, две контрольные работы, которые могут быть использованы также для самостоятельной подготовки к занятиям и экзамену.

В образцах морфологического разбора в ряде случаев даётся объяснение использования того или иного приема разбора или спорных случаев. В основном в пособии представлены два типа упражнений: наблюдение над изолированными предложениями по данной теме и поиск их в связном тексте. Упражнения первого вида направлены на закрепление материала, упражнения второго вида – на развитие навыков выделения изучаемого явления в тексте.

При составлении пособия использовалась научная и методическая литература.

**РУССКИЙ ЯЗЫК. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ
(1 курс 2 семестр)**

Лекционный курс

№ п/п	Тематика лекций	Кол-во часов
1.	Способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор слова.	1
2.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов.	1
3.	Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи, их роль в тексте.	1
4.	Имя существительное.	1
5.	Имя прилагательное.	1
6.	Имя числительное.	1
7.	Местоимение.	1
8.	Глагол.	1
9.	Причастие.	1
10.	Деепричастие.	1
11.	Наречие.	1
12.	Категория состояния.	1
13.	Служебные части речи.	1
	Итого:	22

Тематика практических занятий

1.	Способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор слова.	1
2.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов.	1
3.	Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи, их роль в тексте	1
4.	Имя существительное.	1
5.	Имя прилагательное.	1
6.	Имя числительное.	1
7.	Местоимение.	1
8.	Глагол.	1
9.	Причастие.	1
10.	Деепричастие.	1
11.	Наречие.	1
12.	Категория состояния.	1
13.	Служебные части речи.	1
	Итого:	13 часов

Тематика индивидуальных занятий

1.	Словообразовательный и морфемный анализ.	2
2.	Способы образования слов в русском языке.	2
3.	Морфология. Морфологические нормы современного русского литературного языка.	4

4.	Трудные случаи употребления имени существительного. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Имя числительное. Трудные случаи употребления местоимений. Трудные случаи употребления форм глагола. Образование и употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий.	6
----	---	---

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 305 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124944-6. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/read?id=462203> (дата обращения: 23.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Малявина, Т.П. Русский язык. Базовый уровень. Практикум : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т.П. Малявина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 129 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124942-2. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/read?id=462252> (дата обращения: 23.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Бабайцева, В.В. Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень : учебник / В.В. Бабайцева. – Москва : Просвещение, 2023. – 464 с. – ISBN 978-5-09-110837-8. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159434> (дата обращения: 23.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Гусарова, И.В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни : учебник / И.В. Гусарова. – 10-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 449 с. – ISBN 978-5-09-112534-4. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2176155> (дата обращения: 23.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

3. Гусарова, И.В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни : учебник / И.В. Гусарова. – 10-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 481 с. – ISBN 978-5-09-112256-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2176152> (дата обращения: 23.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

4. Демонстрационная версия ВПР. Русский язык // <https://4ege.ru/russkiy/>

5. Решу ЕГЭ. Русский язык // <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

6. Русский язык: тесты для текущего и итогового контроля / Г.А. Воеводина, М.А. Морозова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2024. – 49 с. <https://spo.elsu.ru/index.php?id=elektronnye-uchebnye-posobiya-prepodavatelej-instituta-spo>

7. Тренировочная версия заданий олимпиады по русскому языку // <https://newschool.rcokio.ru/lessons/pupil/16/discipline/5/klasse/11/lesson/76>

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека online – www.biblioclub.ru

2. Электронно-библиотечная система «Лань» – <http://e.lanbook.com/>

3. Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» – <https://urait.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru>
5. Международный информационно-просветительский проект «Современный русский» – <http://www.oshibok-net.ru>
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://gramota.ru>
7. Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru/>

Словари и справочники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. – М.: ОНИКС 21 век: Мир и Образование, 2003. – 304 с.
2. Русский язык: Энциклопедия / Ин-т рус.яз. им. В.В. Виноградова РАН; Под общ. ред. А.М. Молдована. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 904 с.
3. Тихонов А.Н. Словарь-справочник по русскому языку Правописание. Произношение. Ударение. Словообразование. Морфемика. Грамматика. Частота употребления слов, Ок. 26000 слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; Под ред. А.Н. Тихонова. – 5-е изд., стер. – М.: Цитадель, 2001. – 703 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников // Морфология. Части речи и образцы их морфологического разбора <https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/russkij-yazyk-kratkij-teoreticheskij-kurs-dlya-shkolnikov/chasti-rechi-v-russkom-yazyke>

2. Буквы н и nn в отымённых прилагательных, существительных и наречиях. Вариант 3 // <https://gramota.ru/uchebnik/uprazhneniya/bukvy-n-i-nn-v-otymennykh-prilagatelnykh-i-obrazovannykh-ot-nikh-narechiyakh-i-sushchestvitelnykh-190>

3. Имя числительное // <https://gramota.ru/uchebnik/uprazhneniya/imya-chislitelnoe>

4. Слитно, раздельно или через дефис? Вариант 3 // <https://gramota.ru/uchebnik/uprazhneniya/slitno-razdelno-ili-cherez-defis-variant-3>

5. Гласные в приставках пре- и при- // <https://gramota.ru/uchebnik/uprazhneniya/glasnye-v-pristavkakh-pre-i-pri-148>

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1-2. Способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор слова. Орфография

Теоретические вопросы:

1. Основные способы словообразования в русском языке
2. Словообразовательный разбор: цель, принципы, порядок. Отличие от морфемного разбора.
3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 389 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00832-6. – С. 72-86. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/562051/p.72-86>
2. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 385 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-15628-7. – С. 70. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/568405/p.70>
3. Изучение медиаматериалов:
 - 3.1. Как возникают словообразовательные цепочки и квадраты. Видеоурок по русскому // InternetUrok.ru – <https://youtu.be/H9yqbpTzD0w>
 - 3.2. Разбор слова по составу. Правило Винокура // InternetUrok.ru – <https://youtu.be/VeT0py-qf3w>

Задания к практическим занятиям 1-2:

1. Определите, какие пары слов являются родственными словами, какие – разными формами одного и того же слова. Назовите эти формы.

Море – морской, морская – морскую, время – современный, ключ – ключи, бедный – беднота, учить – учил, водить – водитель, везти – привезти, баланс – балансировать, беглый – беглец, бегать – бегающий, протолкнуть – проталкивать, актив – активизировать, алеющий – алевший, белый – бело, побелить – побелка.

Образец выполнения задания:

Формы одного и того же слова	Родственные слова
<i>песчаная – песчаную</i>	<i>песок – песчаный</i>

2. Укажите производящую основу каждого из данных слов.

Соученик, нарушитель, овсянка, разучивание, синеватый, лиственница, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, человеческий, пыльник, двигатель, требовательный, батальонный, соломенный, безыдейный, окрестность, гостиница, готовность, сотрудник.

Образец выполнения задания:

Артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

3. Выделите в данных словах аффиксы и отметьте словообразующие (с) и формообразующие (ф).

Преподаватель, давать, вычистив, переписывать, отобрать, жалоба, обессилить, сверхъестественный, купаться, сданный, отвечал, построить, мерзлота, крупнейший, скошенный, ощущение, рассеивать, клеящий, сглаживая, настроенный, помирившись, бесконечный, разбивать, корневой, умытый, приближивший, разбежаться, острее.

Образец выполнения задания:

Словообразующие (с) аффиксы	Формообразующие (ф) аффиксы
Преподаватель: <i>тель-</i> (словообразующий суффикс)	давать: <i>-ть</i> (формообразующий суффикс)

4. Определите, каким способом образованы данные слова.

Безвинный, отозвать, вдумчивый, премиленький, подпись, соученик, жаркое, лично-командное, умывальник, вечность, (передовой) рабочий, выпускник, водопроводчик, безвкусица, тотчас, военнообязанный, благодаря (помощи), приехать, народнохозяйственный, загс, МИД, настольный, призыв, экскурсовод, ОТК, сегодня, возврат, густонаселенный, шагомер, пионер.

Образец выполнения задания:

Слово *безвинный* образовано приставочно-суффиксальным способом.

5. Сделайте словообразовательный разбор данных слов.

Образец. *Мудр-ость-* () – *мудр-ый*; *определи-тель-* () – *определи-ть*; *руча-тельство-* – *руча-ться*.

Родительский, ржаной, скромник, брусчатый, антифашист, опасность, плодовитый, поверхность, убедительный, мясник, мучнистый, переход, заземление, закаливание, авторство, аморальный, вязальный.

Домашнее задание

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните написание. Выделенные курсивом слова разберите по составу.

I. Я ждал, когда вихрь *пор...вняется* с ними. (Кон.) Николай засыпал тут же, пол...жив гудящую голову на стол. (Чив.) Дикие зар...сли малины ползли по оврагу. (В. Рожд.) В эту ночь разбудила меня луна, к...снувшись лучами моего лица. (Кон.) Долгий осенний закат дог...рел. (Купр.) Я прик...саюсь к воде рукой. (Купр.) Оттуда, где горизонт был пор...внею и подальше, заходила темная туча. (Чив.) Жарче и жарче з...ря разг...рается. (Старш.) Всю жизнь р...вняться мне по девочке усталой и неловкой – по юной санитарке. (Др.) Сгорбившись над удилищем, он с остервенением отбивается от вечерней мошкеры, зло встряхивает сонный попл...вок. (Абр.) Будет ли р...сти искусственно посаженный лес. (Чив.) Они *ср...внялись* в силах, и, возможно, радист четче командира понимал теперь действительность. (Леон.) А дождь все сыпал и лил, каким-то образом проник сквозь непром...каемый плащ. (Чив.) Все небо обл...жили гр...моздкие лиловые и ф...олетовые тучи с *разорванными* серыми краями. (Купр.) Оставалось еще два дела: похлопотать насчет одеж...нки и заск...чить к Лобановым. (Аст.) Мы выехали из-под пол...га леса. (Чив.)

Образец выполнения задания:

Устное объяснение вставленной пропущенной буквы: в слове *пор...вняется* пропущена чередующаяся гласная *ав* в корне *равн-/ровн*, правописание гласной в корне зависит от значения, корень *равн-* имеет значение «занимающий такое же положение».

Морфемный разбор

Поравняется – глагол стоит в форме настоящего времени изъявительного наклонения, 3 лица, единственного числа, следовательно, есть окончание: буквенное окончание *-ет* (звуковое *-эт*), основа *поравняй-ся*, она состоит из приставки *по-* (*посмеяться*, *поиграть*), суффикса *-я(сеять, развеять)*, постфикса *-ся (гневаться, радоваться)*, из корня *равн-* (*равный, равняться, сравнивать*).

2. Данные слова употребите в словосочетаниях.

Преклоняться, приклонять, пребывать, прибывать, предать, придать, превратно, привратник, презреть, призреть, преступать, приступать, приемник, преемник, притворить, претворить, приобрести, приоритет, привилегия, претерпеть, притерпеться.

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в интерактивной части занятия.

3. Спишите, раскрывая скобки, письменно дайте объяснение правописания слов.

(Авиа)завод, (альфа)частица, (био)сфера, (автоклав)пресс, (агро)минимум, (бензо)хранилище, (блок)сигнал, (борт)радист, (вице)адмирал, (военно)служащий, (генерал)майор, (гео)физика, (гидро)генератор, (рак)отшельник, не(тронь)меня, (изо)(фото)репортаж, (перекати)поле, (кресло)кровать, (пол)страны, (пол)апельсина, (пол)лимона, (пол)Баку, (ульт-

ра)звуковой, (физио)терапия, (яхт)клуб, (зюйд)вест, (контр)атака, (контр)адмирал, иван(да)марья, (верти)шейка, (вакуум)насос, (борт)механик, (аэро) и (фото)съемка, (агро) (зоо)техника, (иван)чай, (держи)дерево.

Образец выполнения задания:

*Авиаза*вод – сложное существительное, образованное от словосочетания авиационный завод, поэтому оно пишется слитно.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

3. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи, их роль в тексте

Теоретические вопросы:

1. Определение части речи. Грамматические признаки слова.
2. Знаменательные и незнаменательные части речи, их роль в тексте.
3. Переход слов из одной части речи в другую.

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 389 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00832-6. – С. 87-117. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/562051/p.87-117>

2. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 385 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-15628-7. – С. 85 – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/568405/p.85>

3. Тренировочная версия заданий олимпиады по русскому языку // <https://newschool.rcokio.ru/lessons/pupil/16/discipline/5/klass/11/lesson/76>

4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. – URL: <http://www.biblioclub.ru>

Задания к практическому занятию 3:

1. В данном предложении укажите части речи и определите их грамматические значения, приводя формы данных слов:

Оглядываясь, заметил невдалеке заброшенный домишко под провалившейся крышей (А. Н. Т.).

Образец выполнения задания:

*огляды*ваясь – *огляде*вшись,

*замет*ил – *замеча*л; *замечаю*, *замеча*ет; *замет*ила, *замет*ило, *замет*или.

2. Определите грамматическое значение в данных парах словоформ и способы их выражения:

светил – свечу, ходил – хожу, ловил – ловлю, привез – привозил, собирал – собрал, мало – меньше, я – меня; дела – дела, вынести – выносить, нарезать – нарезать, садиться – сесть.

Образец выполнения задания:

Грамматическое значение	Способы выражения
Светил	Светил
значение процесса, несов. вид, изъяв. наклонение, прош. (светил), форма мужского рода	суффикс –л-, нулевое окончание

3. Укажите значение следующих омонимичных окончаний:

Из степи, к изгороди, люди, сани, сели, росли, води, бери.

Образец выполнения задания:

сущ. 3 скл.: (куда?) к изгороди (д.п.) - со знач. места	(откуда?) из степи (р.п.)
---	---------------------------

4. Как называются следующие виды омонимов?

1. Мглистые дали. Мне дали тетрадь.
2. Ветер стих. Пушкинский стих.
3. Навстречу вели лошадь. Вели ему прийти.
4. Передовая группа. Передавая книгу, он сказал.
5. Такой проект будет отвергнут. Такое предложение отвергнут.
6. Простой вагонов. Простой человек.
7. Отвори дверь. Отвари грибы.

Образец выполнения задания:

<i>мглистые дали</i> : от слова <i>дали</i> зависит прилагательное <i>мглистые</i> , следовательно, слово <i>дали</i> – это существительное.	мне <i>дали</i> (что сделали?) – это глагол, потому что управляет местоимением мне. Омонимичные формы (омоформы).
--	--

Домашнее задание

1. Распределите данные слова по группам: с окончанием; с нулевым окончанием; без окончания. Укажите конечный звук основы.

Армия, ателье, герой, далеко, делай, капля, МГУ, нес, нести, прочти, споемте, районо, ТЮЗ.

Образец выполнения задания:

Основа	Окончание
<i>арми-я</i>	я: й («и краткое»), -а
<i>далеко</i>	-
<i>герой</i>	нулевое окончание

2. В данных предложения выделите простые и составные формы слов.

Сознание своего превосходства над природой доставляло мне странную радость, хотя я знал, что у природы в руках более сильное оружие, чем у меня, человека (Пауст.). На карте Мещерского края внизу, в самом дальнем углу, на юге, показан изгиб большой, полноводной реки (Пауст.). Хотелось уйти в глубь леса. Валя могла бы остаться в нем навсегда (Лавр.). Я ищу свободы и покоя! Я б хотел забыться и заснуть! (Л.).

Образец выполнения задания:

Простые	Составные формы слов
<i>доставляло</i>	<i>более сильное</i>

3. Сравните употребление глагола *быть* в следующих предложениях. Укажите, в каких случаях он образует простую форму глагола, а в каких используется в составных формах глагола.

1. Видение этих подмосковных рощ вызывало множество мыслей о России, Чехове, Левитане, о свойствах русского духа, о живописной силе, таившейся в народе, его прошлом и будущем, которое должно быть и, конечно, будет совершенно удивительным. 2. – ... Я переведу вас на ночную работу в санитарных вагонах. Будете развозить раненых с вокзалов по госпиталям. 3. – Привыкать надо, интеллигентный мальчик. Привыкать! Не то еще будет. 4. – Боюсь, – сказал он, – что вам будет трудно в отряде. 5. Было тревожно, душно, беспорядочно.

Образец выполнения задания:

Простая форма глагола	Составная форма глагола
<i>было</i> (как?) <i>тревожно, душно, беспорядочно</i>	(которое) <i>должно быть, будет удивительным</i>

4-5. Имя существительное

Цели: знать и уметь определять лексико-грамматические разряды существительных; морфологические свойства и синтаксические функции существительных в предложении; правописание существительных; особенности употребления существительных в тексте.

Теоретические вопросы:

1. Существительное в системе самостоятельных частей речи. Определение существительного, лексико-грамматические разряды и грамматические формы.

2. Морфологические признаки существительных, их синтаксическая роль в тексте.

3. Правописание существительных.

4. Морфологический разбор существительных.
5. Употребление форм существительных в тексте.

Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 389 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00832-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/562051> (дата обращения: 05.05.2025).

Задания к практическим занятиям 4-5:

1. Выделите существительные, укажите их основные морфологические и синтаксические признаки.

1. Он был свидетель умиленный её младенческих забав (П.). 2. В кухне во время обеда вспыхнула ссора: дядя внезапно вскочили на ноги и, перегибаясь через стол, стали выть и рычать на дедушку (М.Г.). Всегда поражала меня у этого рослого человека страсть ко всему крошечному, микроскопическому (Григ.). 4. Там же были солдатский хлеб, завернутый в сырую тряпочку, чтобы не высох, кружка, сделанная из консервной банки, жестяная мисочка с солдатской кашей, две деревянные ложки, немного крупной соли в большой синей раковине мидии, – словом, все это нищее, но необыкновенно аккуратное хозяйство (Кат.).

Образец выполнения задания:

Существительное *свидетель* по морфологическим признакам относится к нарицательным, одушевленным, мужского рода, 2 склонения и употреблено в предложении в форме именительного падежа, единственного числа. Выполняет функцию подлежащего, входя в грамматическую основу предложения, вместе со сказуемым *был*.

2. Расставьте недостающие знаки препинания. Из второго предложения выпишите все словосочетания с существительным и определите тип связи в них.

1. Краеведение принадлежит к комплексным наукам. 2. Краеведение оценивает значительность происшедших на той или иной территории событий связанных с той местностью с жизнью людей ее населяющих ценность архитектурных и археологических памятников красоту пейзажей (Д.С. Лихачев.).

Образец выполнения задания:

Словосочетание *к комплексным* (каким?) *наукам* построено по модели, где главное слово – существительное и зависимое – прилагательное, которое согласуется с главным словом в роде, числе и падеже. Такой вид связи называется согласованием.

3. Определите род имён существительных.

1. Через несколько минут деревянный ставень поднялся и старик высунул свою седую бороду (П.). 2. Я помню: занавесь взвилась, толпа утомилась... (Н.). 3. Мы пришли в свой отель (Г.). 4. Когда Долинский нагнулся, чтобы сбить углом платка пыль, насевшую на его лакированный ботинок, из растворенного низенького и очень широкого окна слышалось какое-то очень стройное пение (Л.). 5. Всякому овощу свое время (поговорка).

Образец выполнения задания:

Форма существительного *ставень* по нулевому окончанию, грамматическому вопросу (какой?) и типу склонения (в родительном падеже имеет окончание -я) относится к мужскому роду.

4. Выполните морфологический разбор выделенных имён существительных.

/Лунин/ с первого дня войны требовал *отправки* на фронт.

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания по схеме морфологического разбора имени существительного.

Задания к практическим занятиям 4-5:

Домашнее задание

1. Определите число, падеж, склонение имён существительных в тексте.

1. Убежище помещалось в опустевшем барском особняке, все комнаты которого давным-давно пришли в ветхость, за исключением громадной залы с паркетным полом венецианскими окнами...(К.). 2. И на покорную рояль властительно ложились руки, срывая звуки, как цветы (Бл.). 3. Дни бежали своей чередой (Кор.). 4. У него свалился туфель (Фед.). 5. Лицо Анны было закрыто вуалем (Фед.). 6. Он откинул крышку рояля, взял аккорд и поморщился: одна клавиша не звучала. Очевидно, ночью лопнула струна (Пауст.).

Образец выполнения задания:

Форма существительного *убежище* употребляется в именительном падеже, единственном числе, относится ко 2 склонению.

2. Вставьте пропущенные буквы.

Благодаря внимани..., вопреки желани..., по приезд..., согласно приказ..., в воспоминан..., по магистрал..., со ступен..., над гор...зонт..., в изумлени... перед крас...той, агр...ном, агр...гат, ав...нгард, в...кзал.

Образец выполнения задания:

В словосочетании *благодаря вниманию* существительное стоит в форме дательного падежа, – значит, пишем окончание -ю по правилу изменения падежных окончаний у существительных 2 склонения, среднего рода, единственного числа.

3. Рассмотрите формы множественного числа у имен собственных. Какое значение они имеют?

Меж тем Онегина явление
У Лариных произвело
На всех большое впечатление
И всех соседей развлекло (А. Пушкин).

Образец выполнения задания:

Форма множественного числа у *Лариных* употреблена как имя собственное и имеет значение «семья».

6-7. Имя прилагательное

Цели: знать и уметь определять лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные; морфологические свойства и синтаксические функции кратких форм прилагательных, склонение прилагательных, образовывать и употреблять краткие формы прилагательных, степени сравнения прилагательных (сравнительную и превосходную), формы субъективной оценки качества.

Теоретические вопросы:

1. Прилагательное в системе самостоятельных частей речи. Определение прилагательного. Грамматические разряды прилагательных по значению, их грамматические формы.
2. Морфологические признаки прилагательных, их синтаксическая роль в тексте.
3. Правописание прилагательных.
4. Морфологический разбор прилагательных.
5. Употребление форм прилагательных в тексте.

Дополнительная литература

Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 305 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124944-6. – Текст : электронный. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/473003#240>

Задания к практическим занятиям 6-7:

1. Выпишите качественные прилагательные. Образуйте от них краткую форму единственного числа и множественного числа и все возможные формы сравнительной и превосходной степеней сравнения (простые и составные). Если краткая форма или формы степеней сравнения не образуются, объясните почему.

- 1) У Гагина было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами (Т.).
- 2) На пороге избы встретил меня старик – лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь (Т.).
- 3) По своей наружности он представлял полную противоположность жене:

прилично полный, с румянцем на загорелых щеках, с русой окладистой бородкой и добрыми серыми глазками, он так же походил на спелое яблоко, как его достойная половина на моченую грушу (М.-С.). 4) Эта терраса низенькими широкими ступенями спускалась в красивый цветник, огороженный деревянной зеленой решеткой (М.-С.). 5) Густые, льняного цвета волосы ее закручены сзади тугим узлом, малиновые губы полуоткрыты (Шишк.).

Образец выполнения задания:

Форма прилагательного *милое* относится по окончанию и грамматическому вопросу к полной. От неё можно образовать краткие формы, ср.: *мил – мило*; формы сравнительной и превосходной степеней: *милее – самый милый*.

2. Укажите формы рода, числа, падежа выделенных прилагательных. Определите тип склонения прилагательных.

1) Из хижин ранний дым разносится клубами в *янтарном* зареве пылающих небес (Майк.). 2) Он дал ему в *веселый* миг соболью шубу с плеч своих (Л.). 3) Со снопом волос твоих *овсяных* отоснилась ты мне навсегда (Ес.). 4) Было уже поздно, когда далекий, но *сильный* гул ворвался в открытое настежь окно, как будто ударили в море залпом *могучие, тяжелые* батареи (А. Г.).

Образец выполнения задания:

Форма прилагательного *янтарном* согласуется с существительным *зареве* и отвечает на вопрос (каком?); употреблена в предложении в среднем роде, единственном числе, предложном падеже. Тип 2 склонения с твердым вариантом основы определяется по окончанию формы прилагательного.

3. Выполните морфологический разбор выделенных прилагательных.

1) В разбитое стекло врывался *морской* ветер (Л.). 2) *Молодой* парень, белобрысый и скуластый, в рваном тулупчике и в больших *черных* валенках, выждал, когда доктор возвращался из больницы к себе на квартиру, и подошел к нему несмело (Ч.). 3) *Широки* леса и воды, *крепок* взмах воздушных крыл (Ес.).

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания по схеме морфологического разбора имени прилагательного.

Домашнее задание

1. Укажите формы рода, числа, падежа прилагательных. Определите тип склонения прилагательных.

1) С другого берега, сторонясь от конькобежцев, шел к павильону маленький худенький старик в лисьей шубе нараспашку и в большом картузе (Ч.). 2) А теперь весь сухой, в позеленевшей бороде, лысый, но с прежним орлиным взглядом, древний Данило лежал на кровати (Шишк.). 3) И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук сыпавшихся в кадушки яблок (Бун.).

Образец выполнения задания:

В прилагательном *серебряная* пишется -н-, т.к. слово образовано от существительного *серебро* при помощи суф. -ян-.

2. Объясните правописание прилагательных.

Ваго...ые мастерские, жасм...ый запах, гост...ый двор, овс...ое печенье, глин...ая чашка, дискуссио...ый вопрос, ветр...ый человек, таинств...ый мир, зан...амательные истории, мясо(консервный) комбинат, золото(добывающая) промышленность, масл...ый блин, исти...ый смысл, совестл...ый человек, милост...вый, колом...нский заповедник.

Образец выполнения задания:

В прилагательном *вагонные* пишется -нн-, т.к. оно образовано от существительного *вагон* с основой, оканчивающейся на -н-.

3. Выполните морфологический разбор выделенных прилагательных.

1) Шаганье человека, который, судя по *нервной* походке, о чем-то мучительно думал или же страдал *зубной* болью, и монотонные гаммы придавали тишине вечера что-то, располагающее к ленивым думам (Ч.). 2) У широкой *степной* дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец (Ч.). 3) Обе половины представляли ряд светлых, *уютных* комнат с блестящими полами и *свеженькими* обоями (М.-С.). 4) На ранней *утренней* заре, по *ледяному* ветру и первому мокрому зазимку, уезжали в леса и в поле (Бун.). 5) Калиныч отворил нам избушку, увешанную пучками *сухих* душистых трав, уложил нас на *свежем* сене (Т.).

Образец выполнения задания:

По схеме морфологического разбора имени прилагательного.

4. Определите особенности употребления прилагательных, выделенных в тексте.

... что за свинцовая полоса на небосклоне? <...>Э, да это гроза! Скорей! вон, кажется, виднеется сенной сарай... Кое-где сквозь соломенную крышу за капала вода на душистое сено... Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла; вы выходите. Боже мой, как весело сверкает всё кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!.. К. Паустовский.

Образец выполнения задания:

Прилагательное *свинцовая*, обозначая качество предмета, относится к разряду качественных; употреблено форме именительного падежа; связано с существительным *полоса*.

8. Имя числительное

Цели: знать и уметь определять состав и структуру количественных числительных в русском языке, их морфологические свойства и синтаксические особенности, признаки порядковых, собирательных и дробных числительных, неопределённо-количественных слов.

Теоретические вопросы:

1. Числительное в системе самостоятельных частей речи. Определение числительного, его грамматические разряды и грамматические формы. Неопределённо-количественные слова (*много, мало, немного, немало; сколько, столько, несколько*).
2. Разряды числительных по значению. Морфологические признаки и синтаксическая роль числительных в тексте.
3. Правописание числительных.
4. Морфологический разбор числительных.
5. Употребление форм числительных в тексте.

Дополнительная литература

Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538846> (дата обращения: 05.05.2025).

Задания к практическому занятию 8:

1. Выделите в предложениях числительные.

1. Два часа нужно было ехать от дома до парка. 2. Фотографию двойни разместили на первой полосе газеты. 3. Стоимость двойного стеклопакета была снижена. 4. За контрольную работу была опять двойка. 5. Забег на стадионе прошел во второй раз. 6. Было интересно играть на рояле вдвоем в четыре руки.

Образец выполнения задания:

Из первого предложения выпишем числительное *два*, которое образует словосочетание вместе с существительным *часа*. Числительное указывает на промежуток времени, относится к разряду количественных.

2. Объясните правописание числительных.

Восем...надцать, пят...десять, сем...сот, трид...цать, четыр...мя, сем...десять, шест...надцать, двес...ти, пят...надцать.

Образец выполнения задания:

Простая форма количественного числительного *восемнадцать* пишется без мягкого знака.

3. Исправьте ошибку в предложении.

Трое девиц опоздали к началу рабочего дня. На обоих террасах стояли цветы.

Образец выполнения задания:

Вместе с существительными, обозначающими лиц женского пола, допускается употребление форм количественных числительных, - значит, *три девицы*.

4. Сделайте полный морфологический разбор числительных.

С одной тысячей такой город не возьмешь. Семеро одного не ждут.

Образец выполнения задания:

По схеме морфологического разбора имен числительных.

Домашнее задание

1. Определите синтаксическую роль форм числительных в приведенных предложениях.

От Мурманска до Нью-Йорка шесть тысяч... километров, и пароход делает этот рейс на пять суток скорее, чем до Нью-Йорка от Ленинграда (По К. Паустовскому.) В 1634 году в Московском печатном дворе, главном центре книгопечатания на Руси, был издан первый русский букварь (По З. Люстровой).

Образец выполнения задания:

В первом предложении форма числительного употреблена в именительном падеже, – значит, роль подлежащего.

2. Вставьте пропущенные буквы.

Пят...сот девяност...девяти (родительный падеж), тр...ст... сорок... четыре...(дательный падеж), тр...ст... сорок... четыре...мя (творительный падеж), пят...тысячный, ст...двдцатилитровый.

Образец выполнения задания:

В форме составного количественного числительного изменяются все компоненты, поэтому пишем *пятисот девяноста девяти*.

3. Определите особенности употребления числительных в тексте.

1. На столе лежат одни книги. 2. В библиотеке имеется одна новая книга о биографии А.С. Пушкина. 3. Двое друзей отправились на рыбалку. 4. Нас было пятеро.

Образец выполнения задания:

Лексический признак формы *одни* совпадает с признаком частицы *только*, – значит, в первом предложении употреблена частица.

9. Местоимение

Цели: знать и уметь определять разряды местоимений по значению и по соотношению со знаменательными частями речи; грамматические особенности местоимений.

Теоретические вопросы:

1. Местоимение в системе самостоятельных частей речи. Определение местоимения, его грамматические разряды и грамматические формы.
2. Разряды местоимений по соотношению со знаменательными частями речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль местоимений в тексте.
3. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Правописание *не* с местоимениями.
4. Морфологический разбор местоимений.
5. Употребление форм местоимений в тексте.

Дополнительная литература

Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 305 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124944-6. – Текст : электронный. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/473003#81>

Задания к практическому занятию 9:

1. Определите разряды выделенных местоимений.

1) Отлично писать при такой обстановке! Бери перо в руки, да и валяй себе! (Ч.). 2) Так охнул, что у меня сердце кровью облилось от жалости, но все же не подошел к нему (М.Г.). 3) Маленькая фея белкой взобралась на самую вершину бука (М.Г.).

Образец выполнения задания:

Форма *такой* употреблена в предложении в значении усиления оценки, - значит, входит в разряд определительных местоимений. Соотносится с формой прилагательного, т.к. отвечает на грамматический вопрос (какой?).

2. Определите части речи, по соотношению с которыми употреблены выделенные местоимения.

1) Тугилово *от нас* недалеко, всего три версты (П.). 2) Скажите, пожалуйста, отчего это *вашу* тяжелую тележку четыре быка тащат шутя? (Л.). 3) ...Пока *он* [Аркадий] размышлял, весна брала свое (Т.). 4) Пускай наносит вред врагу не *каждый* воин, но *каждый* в бой иди! (Н.).

Образец выполнения задания:

Форма *от нас* по грамматическому вопросу и синтаксической функции (от кого?) соотносится с формой существительного.

3. Сделайте полный морфологический разбор выделенных в тексте местоимений.

Что это? пожар?.. Нет, это восходит луна. ... Вот наконец и ваша изба. Сквозь окошко видите вы стол, покрытый белой скатертью, горящую свечу, ужин... К. Паустовский.

Образец выполнения задания:

По схеме морфологического разбора местоимения.

Домашнее задание

1. Определите синтаксическую роль форм местоимений в приведенных предложениях.

Что стерпится, то и сладится. 2. Люби того, кто не обидит никого. 3. Других не суди – на себя погляди. 4. Что посеешь, то и пожнешь. 5. Что было, то сплыло. 6. Но наше северное лето, карикатура южных зим, мелькнёт и нет... (П.). 7. Твой взгляд – да будет тверд и ясен. Сотри случайные черты – и ты увидишь: мир прекрасен (Бл.).

Образец выполнения задания:

Форма *что* отвечает на вопрос именительного падежа и выступает в роли подлежащего в предложении.

2. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов приводимых в скобках.

При ваш... участ..., (по) моему мнен..., столько (же), кое(что), кто(то), какая (бы), (ни)кто, н...кого не об...жать, н...чего сказать, по(себе), мне (ли), н...чья книга.

Образец выполнения задания:

В словосочетании *при вашем (каком?) участии* главным словом выступает существительное, которое в форме именительного падежа единственного числа оканчивается на *-ие*; в форме предложного падежа существительное оканчивается на *-ии*. Используя грамматический вопрос, определяем окончание местоимения.

3. Определите особенности употребления местоимений в речи.

1. Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят. 2. Учился я старательно, хотя учителя меня признавали «рассеянным».

Образец выполнения задания:

Форма *их* в предложении соотносится с существительным *дни*, так как указывает на объект действия: *не любят (что?) их*.

4. Исправьте речевую ошибку в употреблении местоимений.

1. В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветают взяточничество и воровство. 2. Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего. 3. Тургенев приводит героя к постепенному осоз-

наю своих ошибок. 4. Были заплетены банты в косы у обеих подруг. 5. Соскучиться по Вам успели.

Образец выполнения задания:

Местоимение *них* с предлогом *среди* указывает на существительное *чиновничество*, у которого форма единственного числа. Необходимо употребить форму *среди него*.

10. Глагол

Теоретические вопросы:

1. Глагол в системе самостоятельных частей речи. Определение глагола. Его грамматические категории и грамматические формы. Грамматические признаки глагола как части речи.
2. Вопрос об объёме глагольной лексемы. Система форм глагольного слова.
3. Инфинитив как исходная форма глагольной парадигмы. Морфологические признаки и синтаксические функции инфинитива.
4. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола (спряжение глаголов, способы его определения).
5. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.
6. Употребление форм глагола в речи.

Дополнительная литература

Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 305 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124944-6. – Текст : электронный. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/473003#104>

Задания к практическому занятию 10:

1. Определите синтаксическую роль неопределенной формы в приведенных предложениях.

1. Пришел на поляну с калиной проститься до крепких морозов, до снежной метели. (Сол.) 2. Задача литературы – объединить людей. (Айтм.) 3. Грейся, но не забудь ты к огню приглядеться. (В. Ф.) 4. Страх упасть на землю, удариться о нее с огромной силой длился две-три секунды, которые показались Прохорову вечностью. (Лип.) 5. Ходить по влажному и вязкому мху было трудно. (Чив.)

Образец выполнения задания:

1. Пришел (с какой целью?) проститься – инфинитив выполняет функцию обстоятельства цели, является зависимым.

2. Приведите формы инфинитива от данных глаголов, выделите основу инфинитива.

Замечу, замечаю, сойду, схожу, выздоровею, испытываю, клею, упаду, вею, скачусь, вожу, отожму, отжимаю, нагрёю, удивляюсь, рассержусь, сброшу,

сбрасываю, смыслю, мелет, мелеет, плывет, плавает, очищает, плещет, постигнет, постигает, гонит, гоняет, лает, обессилит, обессилеет.

Образец выполнения задания:

Замечу – заметить,
замечаю – замечать.

3. Определите тип спряжения глаголов, образуйте формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Выделите окончания.

Усомниться, строить, выздороветь, забросать, бегать, просить, гнать, бежать, ненавидеть, лелеять, ударить, чернеть, чернить, гордиться, сыпать, надеяться, махать, плескать, блестеть, чтить, топить, колоть, клеить, сеять.

Образец выполнения задания:

Усомниться – усомнишься (2 лицо, единственного числа), усомнятся (3 лицо, множественного числа).

4. Определите спряжение глаголов. Вставьте пропущенные буквы.

1. Стел...тся равнина, лежит просторно, свободно, открытая всем ветрам. (Баб.) 2. Плещ...т рыжими волнами даль. (В. Сор.) 3. Беле...т раскаленный воздух, трепещ...т марево вдали. (Март.) 4. Сия...т солнце, воды блещ...т, на всем улыбка, жизнь во всем. 5. Деревья радостно трепещ...т, купаясь в небе голубом. (Тютч.)

Образец выполнения задания:

1. Глагол стелется при спряжении имеет безударные личные окончания, поэтому тип спряжения определяем по инфинитиву стелиться; перед инфинитивным показателем ть- стоит гласный -и, глагол относится к числу глаголов-исключений, следовательно, он I спряжения.

5. Вставьте пропущенные буквы.

Воспит...вать, вывед...вать, доклад...вать, завид...вать, загляд...вать, завед...вать, исповед...вать, команд...вать, навед...ваться, отскак...вать, огляд...ваться, обслед...вать, проповед...вать, перелиц...вывать, размеж...вывать, развед...вать, совет...вать.

Образец выполнения задания:

Воспитывать – в слове воспитывать пропущена буква ы в суффиксе -ыва, так как в форме 1 лица настоящего времени изъявительного наклонения буква ы в данной морфеме сохраняется.

6. Сделайте разбор выделенных глагольных форм по схеме (с.).

1. Догорает костер, разожженный в снегу, и последний дымок его стелется низко. (Алиг.) 2. Пароходы уходили зимовать в затоны и прощались с Кие-

вом. (Пауст.) 3. Однажды с полночи растает лесное болотное тепло, и солнечный колкий мороз утром опустится на воду. (В. Бел.)

Образец выполнения задания:

1. Словоформа в тексте – *догорает* (*костер*).
 2. Часть речи – глагол; обозначает действие как процесс.
 3. Начальная форма – догорать; вопрос к начальной форме – что делать?, вопрос к словоформе в тексте – что делает? Вопросы не совпадают.
 4. Спряжение – первое; показатель – основа инфинитива на *-а*, в форме 3 лица, множественного числа окончание *-ут*.
 5. Вид – несовершенный; обозначает действие без указания на внутренний предел; можно образовать три формы времени – настоящее (дано в контексте), прошедшее (*догорал*), будущее сложное (*будут догорать*).
 6. Переходность-непереходность – непереходный; показатель – невозможен вопрос (кого? что?), в предложении нет и не может быть прямого дополнения в форме винительного падежа (*догорает (что?) костер*).
 7. Возвратность – невозвратный: не имеет постфикса *-ся*.
 8. Наклонение – в форме изъявительного наклонения; показатель – отсутствие показателей других наклонений; обозначает, что действие происходит в действительности.
 9. Время – настоящее, показатель – глагол несовершенного вида; обозначает, что действие совпадает с моментом речи;
 10. Лицо – лицо 3, так как глагол имеет окончание *-ет*.
 11. Число – единственное; показатель – окончание *-ет*.
 12. Род – не определяется, на это указывает настоящее время глагола.
 13. Синтаксические свойства – в предложении глагол догорает употреблен в роли простого глагольного сказуемого в двусоставном предложении.
 14. *Догорает* – изменяя слово по лицам и числам (догораешь, догораем), выделяем окончание *-ет*. Словоизменительная основа – *догора-*, формообразующая основа *-догорај-* выделяем формообразующий суффикс настоящего времени *-ј*, основа непроизводная, членимая. Слово *догорать* не имеет производящего слова.
- Морфемная структура слова – приставка *до-*, корень *гор-*, суффикс *-а*, суффикс *-ј*, окончание *-эт* (буквенное *-ет*).

Домашнее задание

1. Определите синтаксическую роль неопределенной формы в приведенных предложениях. Правильность выполнения задания проверьте по ответам к упражнениям на с. .

1. Иногда я ходил удить рыбу на протоки Оки. (Пауст.)
2. С непривычки работать на этом участке тяжеловато. (Сол.)
3. Самое важное в походе – уметь предохранить спички от сырости. (Арс.)
4. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа. (Ес.)
5. Имел он страсть чрезмерно обобщать. (Е. В.)
6. Я приказал бойцам переправляться вплавь. (Жур.)
7. Солнечное тепло не могло пробить мощную толщу сырости. (Пауст.)
8. Постепенно зимняя мгла стала редеть и таять. (Леон.)
9. Кузьма еще долго уговаривает Федора не уез-

жать. (Сол.) 10. Охранять природу – значит охранять Родину. (Пришв.) 11. Ты хотел мне отдать весну, горечь ветра, капель в лесу. (Тушн.) 12. Приглашает поле погостить, отдохнуть в стогах от всех печалей. (Сол.)

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

2. В данных глаголах выделите основу инфинитива и настоящего (простого будущего) времени.

Терять, получить, выпрямить, бояться, рассказать, рассчитывать, ехать, держать, клеить, отыскать, обозначать, иметь, ощутить, петь, пить, ремонтировать, заведовать, отделить, отделять.

Образец выполнения задания:

Терять

Основа инфинитива – теря-

Основа настоящего времени – теря́-

3. Определите спряжение глаголов. Вставьте пропущенные буквы.

1. Голубые ливни непрерывно хлещ...т по нескошенной траве. (Старш.)
2. Родина слыш...т. Родина зна...т, что в облаках ее сын пролета...т. (Долм.)
3. И долго тян...т влагой от дубравы, и дальних гроз мерещ...тся огни. (Ванш.)
4. Дремл...т ива возле водной глади, и под ивой дыш...тся легко. (С. С.)
5. Колыш...тся сочные травы, выход...т пастись табуны. (Др.)
6. Все никн...т, только человек не сдается. (Пауст.)
7. И с черных пашен свет до неба брызж...т. (Орл.)
8. Мы солнца не вид...м и ветром не дыш...м, никуда мы не выйд...м, ничего не услыш...м. (Тушн.)
9. И когда ты пойд...шь тропой, закача...тся, заколыш...тся небо синее над тобой. (В. Ф.)
10. Ты слыш...шь, шепч...тся трава, на солнце неж...тся листва. (Сол.)

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

4. Сделайте разбор выделенных глагольных форм по схеме (с.).

1. Крутите, ветры, из метели пряжу, куделью обвивайте деревья. (Сол.)
2. Выстоять, не согнуться учусь у тебя. (В. Бел.)
3. Уже вечерело. (Тушн.)
4. Вернувшись из далекого путешествия, обязательно будешь хвастаться, рассказывать диковинные вещи. (Сол.)
5. Я сама себя бы не узнала три недолгих месяца назад. (Тушн.)
6. Я замер на холме, любясь красотой утра. (Сол.)

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

11. Причастие

Цель: контроль над усвоением знаний по теме, орфографической и пунктуационной грамотностью обучающихся, выработка навыков, необходимых для морфологического разбора причастия.

Теоретические вопросы:

1. Проблема морфологического статуса непрягаемой формы глагола причастия в русском языке.
2. Признаки глагола и прилагательного у причастий.
3. Действительные и страдательные причастия: их значения и образование.
5. Значения времени, вида у причастий.
6. Адъективация и субстантивация причастий.

Дополнительная литература

Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 305 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124944-6. – Текст : электронный. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/473003#146>

Задания к практическому занятию 11:

- 1. Подчеркните причастия одной чертой, а прилагательные – двумя. Укажите у причастий глагольные признаки и признаки прилагательных.**

Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко рассыпанных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые светлые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся на той стороне, и на пенящуюся белую линию бона¹ и затопленных кораблей, от которых кой-где грустно торчат черные концы мачт, и на далекий неприятельский флот, маячащий на хрустальном горизонте, и на пенящиеся струи, в которых прыгают солнечные пузырьки, поднимаемые веслами; вы слушаете равномерные звуки ударов весел, звуки голосов, по воде долетающих до вас, и величественные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается в Севастополе. (Л.Н. Толстой)

Образец выполнения задания:

Рассыпанных – страдательное причастие:

признаки глагола – несовершенного вида, прошедшего времени;

признаки прилагательного – родительный падеж, множественное число, мужского рода (по начальной форме существительного *корабль*).

- 2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, указывая морфему. Устно объясните правописание окончаний причастий.**

1. Стог сена, дерево, растущ... поодаль, перелесок, шалаш старика, видневш...ся вдали, – все виделось как-то особенно выпукло и ярко. (Сол.) 2. Было что-то грандиозное и словно бы загадочное в этой дикой мощи расви́репевш... стихии, с которой боролась горсточка людей на маленьком корвете, казавш...ся

среди беснующ...ся моря какой-то ничтожной скорлупкой. 3. Вот сзади поднялся высокий вал над кормой, словно опустивш...ся в пропасть. 4. Володя в трепетном страхе смотрит на эту водяную гору застывш... от ужаса взглядом. (Стан). 5. Ничто не нарушает тишины сада, отягощенн... плодами. 6. А мы думаем о нашем друге, заложивш... этот сад, сохранивш... юность свою навечно, оставш...ся навсегда в далеких майских садах, где-то там, на заре. (О. Г.)

Образец выполнения задания:

растущ... – в причастии *растущее* пропущено окончание *-ее*, так как причастие зависит в предложении от слова *дерево*, от которого задаём вопрос *какое?*, окончание *-ое* меняется на окончание *-ее* после шипящих в безударном положении.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите производящую основу для данных причастий.

Взлеле...нная мечта, взвеш...нные частицы, увеш...нная картинами стена, завеш...нное окно, навеш...нная дверь, взвеш...нный и продум...нный замысел романа, замеш...нное тесто, насто...нный отвар, выкач...нная нефть, выкач...нная бочка, перемеш...нный с табачным дымом запах духов, по-тер...нные калории, расстрел...нные патроны, застрел...нный волк, подстрел...нный заяц, пристрел...нное ружье, назнач...нный срок, высме...нные пороки, выслуш...нный доклад, высуш...нная трава, намасл...нный пирог, посеребр...нное блюдо, удосто...нный премии сослуживец.

Образец выполнения задания:

Взлеле...нная мечта – пропущена буква *я* в суффиксе глагола *взлелеять*, от которого образовано страдательное причастие прошедшего времени *взлелеянная*.

4. Сопоставьте приводимые ниже попарно словосочетания, объясните написание в них *н* и *nn*.

Свежемороженые ягоды – свежзамороженное мясо. Мелкодробленая крупа – мелко раздробленные орехи. Свежеструганые доски – свежевystруганный сруб. Свежекопанный участок – свежевскопанная грядка. Легкораненый – легко раненный в руку. Свежекрашеное полотно – свежеокрашенные гардины. Свежекошенная трава – свежескошенный луг. Слабокрашеный забор – слабо окрашенные гардины.

Образец выполнения задания:

Свежемороженые ягоды – свежзамороженное мясо

В первом словосочетании слово *свежемороженые* – отглагольное прилагательное, образованное от сочетания слов *морозить в свежем виде*, в котором глагол *морозить* несовершенного вида, нет приставки – во втором словосочетании слово *свежзамороженное* – причастие, образованное от сочетания слов

заморозить в свежем виде, в котором глагол *заморозить* совершенного вида, есть приставка *-за*.

5. Прочитайте предложение, объясните знаки препинания. Выпишите причастия и сделайте их разбор по схеме (с. 54).

Просторная новая терраса дачи была очень ярко освещена лампой и четырьмя канделябрами, расставленными на длинном чайном столе... (А.И. Куприн)

Образец выполнения задания:

1. Словоформа в тексте – освещена (лампа).
 2. Часть речи – глагол; обозначает действие как процесс.
 3. Начальная форма – осветить; вопрос к начальной форме – что сделать?, вопрос к словоформе в тексте – что сделана? Вопросы не совпадают.
 4. Спряжение – второе; показатель – основа инфинитива на *-и*, в форме 3 лица, множественного числа окончание *-ят*.
 5. Вид – совершенный; обозначает действие с указанием на внутренней предел; можно образовать две формы времени – прошедшее (*осветил*), будущее простое (*осветят*).
 6. Переходность-непереходность – переходный; показатель – возможен вопрос (кого? что?), *осветить комнату*.
 7. Возвратность – невозвратный: не имеет постфикса *-ся*.
 8. Страдательное причастие прошедшего времени, показатель – суффикс *-ен*.
 9. Время – прошедшее, показатель – суффикс *-ен*;
 10. В краткой форме, показатель – страдательное причастие прошедшего времени.
 11. Число – единственное; показатель – окончание *-а*.
 12. Род – женский, определяется по существительному *лампа*, с которым связано данное причастие.
 13. Синтаксические свойства – в предложении причастие *освещена* употреблено в роли сказуемого в двусоставном предложении.
 14. *Освещена* – изменяя слово по родам и числам (*освещен, освещено, освещены*), выделяем окончание *-а*. Словоизменительная основа – *освещен-*, формообразующая основа *-освят-* выделяем формообразующий суффикс прошедшего *-ён*, основа производная, членимая. Слово *освятить* имеет производящее слово *святить*.
- Морфемная структура слова – приставка *с-*, корень *свещ-*, суффикс *-ён*, окончание *-а*.

Домашнее задание

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание причастий.

Только изредка слышался сдерж...ый говор и фыркание лошади. Бесконечно скрипят арбы, завеш...ые тряпьем. (Сераф.) Среди сожж...ых и исковерка...ых снарядами глиняных хат, у закопч...ых кирпичных труб догорают по-

следние угли потухающих костров. (Фурм.) Утомле...ые хлопотами, убаюкива...ые покачиванием вагона и ритмическим стуком колес, все скоро заснули. (Арс.) Птицы завозились в чаще и, как потеря...ые, щебетали что-то счастливое. (Л. Т.) Он считал, что время, потрач...ое на приведение вещей в порядок и в систему, окупается позже во много раз... (Серебр.) Как хлебный колос, подре-за...ый серпом, как молодой барашек, почуя...вший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова. (Г.) Вокруг притихшая бескрайняя тайга, необозримый разлив полноводной реки, плещ...щейся в темноте. (Марк.)

Образец выполнения задания:

Сдерж...нныйговор – пропущена буква *а* в суффиксе глагола *сдержать*, от которого образовано страдательное причастие прошедшего времени *сдержанный*.

2. Вставьте вместо точек *н* или *nn*. Определите, чем являются данные слова – формами страдательных причастий прошедшего времени или отглагольными прилагательными.

И на китайской границе видел я ваши солнцем сожже...ые лица. (Луг.) Что мне делать с птицей ране...ой? (О. М.) Листвы кале...ой слышен шорох. (Ванш.) И деревянной поступью монаха моще...ый двор когда-то мерил ты. (О. М.) В столовой легкий звук гране...ых рюмок и разные торжественные звуки. (Луг.) Потом началась эпоха самоваров и домотка...ых дорожек. (В. Бел.) Среди лесов, унылых и заброше...ых, пусть остается хлеб в полях нескоше...ым! Мы ждем гостей незва...ых и непроше...ых, мы ждем гостей! (О. М.) И вышел я, таясь, на праздник света в беле...ый коридор. (Луг.) Росой плачет скоше...ая нива. (Город.) Ране...ому врач в халате промывал вчерашний шов. (Паст.) Лише...ое жалости, обезображе...ое гримасой лицо дочери побелело. (В. Бел.) Летают и кружатся пары — ребята в скрипучих ремнях и девушки в кофточках старых, в чине...ых тупых башмаках. (Луг.) Веселым треском трещит затопле...ая печь. (П.) Все дымкой сказочной подернется, подобно завиткам по стенам, в боярской золоче...ой горнице и на Василии Блаженном. (Паст.) И дует тяжелый низовой смоле...ый ветер. (Луг.) Покров наброшен златотка...ый высокой волею богов. (Тютч.) Не люблю самоуверенных, самозва...ых, считающих свое слово великим, а себя – обиже...ым. (Расп.) В этом голосе обкоше...ого луга слышу я знакомый сердцу зов. (Ес.)

Образец выполнения задания:

сожже...ые(лица) – в суффиксе *-ённ* пишется *nn*, это страдательное причастие прошедшего времени, так как имеет в предложении зависимое слово *солнцем*, есть приставка *со-*, образовано от глагола совершенного вида *сжечь*.

3. Укажите причастия, употребляющиеся в значении прилагательных и существительных. Объясните, как изменилось их значение и грамматические признаки.

1. Встречающие махали из-за барьера, группа на глазах таяла, исчезала. (В. Бел.) 2. Швейцар пропускает в шашлычную очередную порцию проголодавшихся. (В. Бел.) 3. Она простила ему вчерашнее... (В. Бел.) 4. Все выходящие из подъезда, особенно женщины, внимательно его рассматривали. (В. Бел.) 5. И город яркий, как грядущее, вздымается из тьмы навстречу. (Паст.) 6. Большую часть пути едущий и возница молчали. (Паст.) 7. О нерешенном говорить – только людей путать. (М. Г.) 8. Когда привезли раненых, спорящие вышли на дорогу. (Паст.)

Образец выполнения задания:

Встречающие – существительное, перешедшее из причастия, так как в предложении выполняет роль подлежащего, обозначает людей и связано со сказуемым *махали*.

4. Прочитайте текст, объясните знаки препинания. Выпишите причастия и сделайте их разбор по схеме (с.).

Старый липовый сад, густо обступивший со всех сторон дачу, потонул в теплом мраке. Только листья сирени, в упор освещаемые лампой, резко и странно выступали из темноты, неподвижные, гладкие и блестящие, точно вырезанные из зеленой жести. Ни шороха, ни звука не доносилось из заснувшего сада. Несмотря на раздвинутые полотняные занавеси, свечи горели ровным, немигающим пламенем. (А.И. Куприн)

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

12. Деепричастие

Цель: контроль над усвоением знаний по теме, орфографической и пунктуационной грамотностью обучающихся, выработка навыков, необходимых для морфологического разбора деепричастия.

Теоретические вопросы:

1. Проблема морфологического статуса непрягаемой формы глагола деепричастия в русском языке.
2. Признаки глагола и наречий у деепричастий.
3. Употребление деепричастий в речи: ошибки и их исправления.
5. Адвербиализация деепричастий.

Дополнительная литература

Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. - 305 с. –

Задания к практическому занятию 12:

1. Спишите текст. Найдите деепричастия, выделите суффиксы. Укажите, от каких глаголов образованы деепричастия

Калугин пошел по траншее в гору, на каждом шагу встречая раненых. Поднявшись в гору, он повернул в траншею налево и, пройдя по ней несколько шагов, очутился совершенно один. Близехонько от него, прожужжав, ударился в траншею осколок. Другая бомба, поднявшись перед ним, казалось, летела прямо на него. Ему вдруг сделалось страшно: он, пробежав рысью шагов пять, упал на землю. Чувствуя, как трудно дышалось ему и как пот выступал по всему телу, он удивился самому себе, но уже не пытался преодолеть своего чувства. Позже, сидя в уютной комнате, обитой голубыми обоями, с диваном, кроватью, столом, на котором лежат бумаги, глядя на эти признаки жилья и на толстые аршинные балки, составлявшие потолок, и слушая выстрелы, казавшиеся слабыми в блиндаже, Калугин решительно понять не мог, как он два раза позволил себя одолеть такой непростительной слабости... (Л.Н. Толстой)

Образец выполнения задания:

Деепричастие *встречая* образовано от глагола *встречать* от основы настоящего времени *встречај-* с помощью суффикса *-а* (буквенного *-я*).

2. Спишите, образуя от глаголов, стоящих в скобках, нужные деепричастия. Подчеркните их, объясните знаки препинания.

1. Уезжает друг, судьбу (пытать), к берегам далеким, не родным. (Луг.).
2. (Заковывать) холодом природу, зима идет и руки тянет в воду. 3. Река дрожит и, (чуять) смертный час, уже открыть не может томных глаз, и все ее беспомощное тело вдруг страшно вытянулось и оцепенело и, еле (двигать) свинцовую волной, теперь лежит и бьется головой. (Зоб.).

Образец выполнения задания:

1. Уезжает друг, судьбу *пытая*, к берегам далеким, не родным. (Луг.)

Предложение осложнено обособленным обстоятельством *судьбу пытая*, выраженным деепричастным оборотом, на письме выделяется запятыми.

3. Читая, называйте деепричастия. Определите вид деепричастий, укажите их синтаксическую функцию и объясните знаки препинания.

1. Бледнеют розы, раскрываясь. (Бун.) 2. Было ясно, что самолет где-то поблизости, что он кружит над лесом, то ли что-то высматривая, то ли ища места для посадки. (Б. Пол.) 3. Он работал не покладая рук. (М. Г.) 4. Хозяин приставил руку ко лбу, желая рассмотреть получше подъезжавший экипаж. (Г.) 5. Не находя нужного слова, он замолчал. (М. Г.) 6. Я поступил бы умнее, уехав в Персию. (М. Г.) 7. Посмотрев в большое окно, некогда выходившее в цветущий сад, я увидел девушку. (Кат.) 8. На борту парусника сидели, свесив ноги, босые загорелые матросы. (Пауст.) 9. Проводив учителя, Андрей Ефимыч са-

дится за стол и опять начинает читать. (Ч.) 10. Она подошла к окну и видела, как он, не глядя, взял перчатки. (Л. Т.)

Образец выполнения задания:

1. Бледнеют розы, *раскрываясь*. (Бун.)

В предложении встречается одиночное деепричастие *раскрываясь*, оно несовершенного вида, так как образовано от глагола несовершенного вида *раскрываться*, выполняет роль обособленного обстоятельства, на письме выделяется запятой.

4. Выпишите из предложения деепричастия и сделайте их полный морфологический разбор по схеме.

Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошел впрыскаду кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль темными глазами. (М. Г.)

Образец выполнения задания:

1. Словоформа в тексте – *подскочив* (*пошел*).

2. Часть речи – глагол; обозначает действие.

3. Начальная форма – *подскочить*; вопрос к начальной форме – что сделать?; вопрос к словоформе в тексте – как?; вопрос на глагольной основе – что сделав?

4. Спряжение – второе; показатель – основа инфинитива на *-и*, в форме 3 лица единственного числа окончание – *'ат*.

5. Вид – совершенный; обозначает действие, достигшее внутреннего предела; можно образовать 2 формы времени – прошедшее (*подскочил*), будущее простое (*подскочу*).

6. Переходность – непереходность – глагол непереходный; показатель – нет имени существительного в винительном падеже без предлога.

7. Возвратность – невозвратный, так как нет постфикса *-ся*.

8. Форма глагола – неспрягаемая, так как деепричастие.

9. Образовано – от глагола *подскочить*, от основы инфинитива *подсочи* – с помощью суффикса *-в*.

10. Синтаксические свойства – в предложении оно одиночное, выполняет функцию обстоятельства образа действия, на письме выделяется запятой.

5. Подчеркните в предложениях подлежащие, сказуемые и выраженные деепричастным оборотом обстоятельства. Обратите внимание на то, что:

1) и основное действие, названное сказуемым, и добавочное, названное деепричастным оборотом, совершает одно и то же лицо (предмет);

2) при описании добавочного действия, предшествующего основному, употребляются деепричастия совершенного вида.

1. Однажды, подремав после обеда, Митя вышел из дома и не спеша пошёл в сад (И. Бунин). 2. Вместо обычного прямого русла создатели Августовского канала использовали естественные водоёмы, непосредственно соединяя

озёра и реки (С. Трусов). 3. Вечером тучи мошкары атакуют палубу, затемняя три лампочки, вывешенные над столом (А. Иличевский). 4. Знакомясь с полотнами Юрия Зуева, радуешься возвышенной одухотворённости образов, чувствуешь жизнеутверждающую энергию автора (М. Поздняков). 5. Он пил воду из родничка, припав к чистой, хрустальной струйке, которая, прикасаясь к его губам, распадалась в прозрачном воздухе на множество; мельчайших капелек (Ю. Солоневич).

6. Отметьте предложения, в которых деепричастные обороты употреблены верно.

1. Мохнатые кедры, раскинув широкие ветви, склонялись с обрывов к реке.

2. Читая произведения М. Булгакова, нельзя не ощутить, как велика и сегодня потребность в «оздоравливающей» булгаковской сатире.

3. Сравнение кажется вполне уместным, имея в виду художественное достоинство этого стихотворения.

4. Глядя из окна третьего этажа на эти памятники, создавалось впечатление, что через всю площадь тянутся друг к другу два человека.

5. Жалея своих солдат, свою обескровленную в Бородинском сражении армию, Кутузов решает оставить Москву.

Домашнее задание

1. Спишите, образуя от глаголов, стоящих в скобках, нужные деепричастия. Подчеркните их, объясните знаки препинания.

1. И, (потемнеть), запенится река. (Борат.) 2. Звук нарастал, приближался, (наращивать) свою частоту. (В. Бел.) 3. Гулко булыжник (обрушить), лошадь глухо въезжает на мокрый песок. (Паст.) 4. А потом, (жевать) краюху, по истерзанным полям шли вы, (не терять) духа, к обгорелым флигелям. (Паст.) 5. Действительность, как выпавшийся зверь, (потягиваться), поднялась спросонок. (Паст.) 6. Тупик, (спускаться), вел к реке. (Паст.)

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

2. Выпишите из предложений деепричастия и сделайте их полный морфологический разбор по схеме.

1. Я шла по молодой траве, дыша острым весенним воздухом, оглядывая открывающийся вокруг незнакомый мир, и вдруг остановилась от неожиданного звука: где-то высоко в голубом небе запел жаворонок. 2. Он пел, купаясь в прямом и сильном солнечном луче. 3. Жмурясь от солнца, я старалась его разглядеть и наконец увидела в слепящей синеве. (Т. Т.)

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

13. Наречие

Цель: контроль за усвоением знаний по теме, орфографической и пунктуационной грамотностью обучающихся, выработка навыков, необходимых для морфологического разбора наречия.

Теоретические вопросы:

1. Наречие в системе самостоятельных частей речи. Определение наречия.
2. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
3. Разряды наречий по семантике: определительные (качественно-характеризующиеся) и обстоятельственные. Семантические группы определительных и обстоятельственных наречий.
4. Степени сравнения наречий. Вопрос о степени сравнения как о единственной грамматической категории наречия.
5. Омонимия наречий с другими частями речи (знаменательными и служебными). Переход в наречия других частей речи (адвербиализация).
6. Словообразование наречий.

Дополнительная литература

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учеб. для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1995. – С. 128-132 (§§116-119).
2. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. – М.: Просвещение, 1976. – С. 167-174; 181-187 (§§ 31-32, 34, 35).
3. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – С. 126-133 (§§ 179-184).

Практические задания:

1. Спишите. Подчеркните наречия, установите, какую часть речи они поясняют и каким членом предложения являются.

1. Такая тишина бывает только безветренной ночью, когда легкий хруст сухой травинки застает вас врасплох и заставляет сердце биться сухо и торопливо. (Пауст.) 2. Снег летел навстречу сухими мелкими хлопьями, будто канонада отряхивала с низкого неба обильный черемуховый цвет. (Пауст.) 3. Все поле боя было сплошь изрыто снарядами и минами. (Буб.)

Образец выполнения задания:

Такая тишина бывает только безветренной ночью, когда легкий хруст сухой травинки застает вас врасплох и заставляет сердце биться сухо и торопливо.

Врасплох – наречие, в предложении поясняет сказуемое *застаёт*, выраженное глаголом, выполняет роль обстоятельства образа и способа действия.

2. Выделите ряд определительных наречий.

- 1) поневоле, сослепу, оттого;
- 2) нарочно, на смех, в шутку;
- 3) справа, оттуда, никуда;
- 4) вплотную, басом, наизнанку;
- 5) издавна, теперь, иногда.

3. Определите, к какому разряду определительных наречий относятся выделенные в задании № 2 наречия.

- 1) Наречия совместности;
- 2) качественные;
- 3) количественные;
- 4) сравнительно-уподобительные;
- 5) образа и способа действия.

4. Используя тот же языковой материал, найдите ряд обстоятельственных наречий со значением причины.

5. Используя тот же языковой материал, найдите ряд обстоятельственных наречий со значением цели.

6. Выполните морфологический анализ текста и указанные виды разбора. Объясните постановку знаков препинания.

1. Классическое произведение – то, которое³ выдержало испытание временем³. 2. С ним вы не потеряете своего времени. 3. Но классика не может ответить³ на все вопросы сегодняшнего³ дня. 4. Поэтому надо читать и современную литературу. 5. Не бросайтесь только на каждую модную² книгу. 6. Не будьте суетны. 7. Суетность² заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, - своё время (Д. Лихачёв).

Образец выполнения задания:

1. Классическое произведение – то, которое³ выдержало испытание временем³.

Морфологический разбор местоимения *которое*, существительного *времени*.

Тире ставится в первом простом предложении в составе сложного между подлежащим и сказуемым (*произведение – то*), подлежащее *произведение* выражено существительным, сказуемое *то* – местоимением-существительным.

Домашнее задание

1. Спишите. Подчеркните наречия, установите, какую часть речи они поясняют и каким членом предложения являются.

1. Тучи бежали быстро, точно торопились убраться куда-то вовремя. (Кор.) 2. Злой донельзя на себя и на все окружающее, Мишка встал из-за стола. (Шол.) 3. Ему было по-человечески жаль ученого, хотелось утешить его сердечными словами. (Марк.) 4. Езда шагом наскучила ей. (М. Г.) 5. Где-то во мраке прорезалась светлая широкая полоса, и оттого свистящий вокруг ветер стал еще гуще. (Проск.) 6. С тех пор при встрече с Федей я был настороже. (Пауст.) 7. Подошел к ним парень в каракулевой шапке набекрень, в полупальто нараспашку. (Аст.) 8. Утром спросонок он никак не мог понять, где находится. (Сим.)

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

2. Выделите ряд обстоятельственных наречий.

- 1) Притворно, замечательно, жестоко;
- 2) чуть-чуть, весьма, вволю;
- 3) вплавь, нараспев, вплотную;
- 4) ввек, искони, накануне;
- 5) по-летнему, по-детски, дружески.

3. Рассмотрите формы категории степеней сравнения наречий, исключите лишнее.

Чем чаще¹ я думал так, тем скорее⁵ таяла горечь и тем крепче³ я верил, что, исчезнув из этого мира, я всё же могу оставить на облике жизни хотя бы ничтожную, но вечную черту (Пауст.); Впоследствии я заметил, что внезапные приливы влюблённости бывают у Горького чаще² всего, когда он говорил о детях, о замечательных людях и книгах (Чук.); Она держалась свободно и просто, но несколько сдержаннее⁴ и серьезнее обыкновенного (Л.Т.)

14. Категория состояния

Теоретические вопросы:

1. Категория состояния как особая часть речи.
2. Разряды слов категории состояния по значению.
3. Категория степеней сравнения слов категории состояния на -о.
4. Разграничение омонимичных форм наречий, слов категории состояния и имен прилагательных.

Дополнительная литература

1. Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-

Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 305 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124944-6. – Текст : электронный. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/473003#169>

2. Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 305 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124944-6. – Текст : электронный. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/473003#183>

Практические задания:

1. Выполните морфологический анализ текста и указанные виды разбора.

Я мало понимаю³ в музыке; я даже не мог бы сказать, горе³ или радость выражены³ в сонате, которую³ играла Вера; но что-то накапливает на сердце от этих чудных, непонятных звуков, и хорошо³ становится. Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя (Вер.).

2. Определите, что обозначают выделенные слова категории состояния.

Ответы: Слова категории состояния обозначают:

- 1 – состояние природы;
- 2 – состояние окружающей среды;
- 3 – физическое или психическое состояние живых существ;
- 4 – модальность (необходимость, возможность);
- 5 – оценку состояния или положения.

1. Взыл и смолк бессильно телефон. Стало *тихо*. Где-то пели стройно (Асад.). 2. *Холодно* в комнате, *холодно* в доме, холодно мне без тебя на земле (Ош.). 1. Кто говорит, что на войне не *страшно*, тот ничего не знает о войне (Друн.). 2. Мне *больно* видеть этот грустный взгляд и пальцы рук, сплетенные до дрожи (Е. Елисеев). 3. Кончен день – и в классах *пусто*, в старом доме тишина, и тебе немножко грустно, что сегодня ты одна (Ис). 4. Земля тряслась, гудела от металла, и было *больно*, было *тяжко* ей, но солнце и тогда над нею встало, ему сиять, как Родине моей (Щип.). 5. Вот в горах – протягивая руку – вспыхнул огонек... Опять *темно* (Луг.). 6. Лету *холодно*. Зябнет лето, в дождевой завернувшись плащ (Татьян.). 7. Эти дни позабыть *нельзя*, нам со многим пришлось расставаться, но когда погибают друзья, неудобно в живых оставаться (М. Львов).

Образец выполнения задания:

Тихо – 2 – состояние окружающей среды.

3. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду (части речи) относится выделенное слово.

Ответы

Подчеркнутое слово:

- 1 – наречие;
- 2 – категория состояния;
- 3 – краткое прилагательное.

1. Нет больше зимней ночи! Сердцу *светло* и *ярко*! (Асад.). 2. Мне *грустно*... потому, что *весело* тебе (Л.). 3. Лицо *спокойно*, спокойны мысли (Е. Плехин). 4. На вагонной полке *плохо* спится, долго говорили мы впотьмах (Дор.). 5. Его утесы с сочным хрустом жевал *лениво* океан (Кузн.). Мне *страшно* думать: будет осень с пустыми шапками опять, последний лист береза сбросит, и стаи в небе затрубят (Фирс). 6. Красуйся, град Петров, и стой *неколебимо*, как Россия... (П.). 7. *Темно*, темно! На улице *пустынно*. Под музыку осеннего дождя иду во тьме... Таинственно и длинно путь стелется, к теплу огней ведя (К. Фофанов). 8. Мы – люди. Нас *легко* обидеть (Федор.). 9. *Оцепенело* лес молчит, храня остатки красоты *понуро*, *скорбно* и *устало* (В. Кулагин). 10. Поникли ивы у пруда, осины задрожали, дубы, огромные всегда, как будто *меньше* стали (М. Садовский).

Образец выполнения задания:

1. *Светло* – 2 – категория состояния;
- ярко* – 2 – категория состояния.

4. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду (части речи) относятся выделенные слова. Определите форму степени сравнения.

Ответы:

I. Часть речи:

- 1 – имя прилагательное;
- 2 – наречие;
- 3 – категория состояния.

II. Форма степени сравнения:

- 1 – положительная;
- 2 – синтетическая (простая) форма сравнительной степени;
- 3 – аналитическая (сложная) форма сравнительной степени;
- 4 – синтетическая (простая) форма превосходной степени;
- 5 – аналитическая (сложная) форма превосходной степени.

1. Старый мир уничтожить не просто, новый строить еще *трудней*; а порой за ошибки роста мы платили кровью своей (Л. Кривошеков). 2. Мне в лесу *отрадней* и *теплей* (Федор.). 3. *Строжайше* б запретил я этим господам на выстрел подъезжать к столицам (А. Грибоедов). 4. *Жарко. Жарко*. Нестерпимо жарко, как в бреду или в кошмарном сне (Фирс). 5. Хочу познать я Родину *полней*, чтоб полюбить *сильней* и *беззаветней* (Татьян.). 6. Солнце ласково смеется, светит *ярче*, *горячей* (Я. Колас). 7. Издревле русский наш Парнас тянуло к незнакомым странам, и *больше* всех лишь ты, Кавказ, звенел загадочным туманом (Ес.). 8. Веселое время года! Опять на душе *ясней*! (Фирс). 9. А хорошие

сердца болят *чаще*. За себя и за других они болят (Рожд.). 10. *Пестрей* платка узорного цвела в полях заря (В. Харитонов). 11. Ах, как мила моя княжна! Мне нрав ее *всего дороже* (П.). 12. А встречи со счастьем все *реже* и *реже*, все чаще грустится рассветной порой (Н. Бр.). 13. Голос рассудка *слышней* и *слышнее* (Фирс).

Образец выполнения задания:

1. *Трудней* – 32.

I. 3 – категория состояния.

II. 2 – синтетическая (простая) форма сравнительной степени

Домашнее задание

1. Определите, что обозначают выделенные слова категории состояния.

Ответы: Слова категории состояния обозначают:

1 – состояние природы;

2 – состояние окружающей среды;

3 – физическое или психическое состояние живых существ;

4 – модальность (необходимость, возможность);

5 – оценку состояния или положения.

1. В серебристом и сыром тумане *светло* и *пусто* на поляне; лес, белым светом залитой, своей застывшей красотой как будто смерть себе пророчит (Бун.). 2. В доме *холодно* и *дрожко*, мутны лампочек огни (Т. Стрешнева). 3. Было *душно* от жгучего света, а взгляды его – как лучи (Ахмат.). 4. *Трудно* вам. Простите. Понимаю (Асад.). 5. *Страшно* быть несобранной, запутанной в траве, ягодой несорванной на глухой тропе (Р. Каз.). 6. Снег да снег. Всю избу занесло. Снег белеет кругом по колено. Так *морозно*, светло и бело! Только черные черные стены (Бл.). 7. В горах этой ночью *прохладно* (Сим.). 8. Не беда, что тянешься ко многому, *плохо*, коль не тянет ни к чему, - не всегда на верную дорогу мы сразу пробиваемся сквозь тьму (Друн.). 9. Деревья облетели, и в лесах, как в чистом поле, *празднично* и *пусто* (В. Кулагин). 10. Сегодня так светло кругом, такое мертвое молчанье в лесу и в синей вышине, что *можно* в этой тишине расслышать листика шуршанье (Бун.).

Образец выполнения задания:

1. *Светло* – 2 – состояние окружающей среды;

пусто – 2 – состояние окружающей среды.

2. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду (части речи) относится выделенное слово.

Ответы

Подчеркнутое слово:

1 – наречие;

2 – категория состояния;

3 – краткое прилагательное.

1. Утром небо *ясно* и *прозрачно*, ночью звезды светят так светло; отчего ж в душе твоей так *мрачно* и зачем на сердце *тяжело*? (А. К. Т.). 2. Как дерево роняет *тихо* листья, так я роняю грустные слова (Ес.). 3. Под навесом темной риги *жарко*, я смеюсь, а в сердце злобно плачу (Ахмат.). 4. Разве ты не понимаешь сам, как *непрочно* комнатное счастье, наглухо закрытое ветрам? (Друн.). 5. *Тихо* я в темные кудри вплетаю тайных стихов драгоценный алмаз (Бл.). 6. Сердце бьется *ровно, мерно*, что мне долгие года! (Ахмат.). 7. Я ехал прочь: иные сны... Душе влюбленной *грустно* было, и месяц с левой стороны сопровождал меня уныло (П.). 8. Как *хорошо* смотреть на первый снег, глаза прищурить от избытка света... (Л. Кривошеков). 9. А сердцу стало *страшно* биться, такая в нем теперь тоска (Ахмат.). 10. Желанья! Что пользы *напрасно* и *вечно* желать!.. А годы проходят – все лучшие годы! (Л.). 11. Все это было бы *смешно*, когда бы не было так грустно... (Л.). 12. Воет ветер леденящий, *пусто, тихо* и *темно* (Бл.). 13. И сердце *полно*, полно прежних лет... (Л.). 14. Лес давно раздет. Его наряды *тихо* догорают на земле (Берест.). 15. Кто днем дела вершит *достойно*, тот ночью может спать *спокойно* (Посл.). 16. *Тоскливо* как-то и *тревожно* быть поздней осенью в лесу (В. Кулагин).

Образец выполнения задания:

1. *Ясно* – 3 – имя прилагательное;
прозрачно – 2 – имя прилагательное.

3. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду (части речи) относятся выделенные слова. Определите форму степени сравнения.

Ответы:

I. Часть речи:

- 1 – имя прилагательное;
 2 – наречие;
 3 – категория состояния.

II. Форма степени сравнения:

- 1 – положительная;
 2 – синтетическая (простая) форма сравнительной степени;
 3 – аналитическая (сложная) форма сравнительной степени;
 4 – синтетическая (простая) форма превосходной степени;
 5 – аналитическая (сложная) форма превосходной степени.

1. Я о своем таланте много знаю. Стихи – не очень трудные дела. Но *более всего* любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла (Ес.). 2. Вот уж сердце мое *осторожней* замирает, и больно вздохнуть (Ахмат.). 3. Ему то *холодно*, то *жарко*, все чаще тянет на сенник, все реже посреди беседы в нем оживает озорник, седой буян и непоседа (Сим.). 4. И сердце под рукой теперь *больней* и *ближе*, и чувствую сильнее простое слово: друг (Ес.). 5. И томление все *безысходней*, и идут за часами часы, и колючие розы сегодня опустились под тягой росы (Бл.). 6. Чем ты *моложе*, тем *светлее* небо и тем *крупнее* звезды над тобой (И. Ляпин). 7. О, как убийственно мы любим, как в буйной слепоте

страстей мы то *всего вернее* губим, что сердцу нашему милей (Тютч.). 8. На землю падал мягкий снег, и было очень *поздно*... (Марш.). 9. Жить нужно *легче*, жить нужно *проще*, все принимая, что есть на свете (Ес.). 10. Жизнь, как вода, в которой много соли: чем больше пьешь ее, тем жажда *боле* (Посл.). 11. И чем утраты наши *тяжелей*, тем глядим сердечней друг на друга, отзывчивей и, стало быть, мудрей (И. Ляпин). 12 Мир стал *заманчивей и шире*, и вдруг – суда уплыли прочь (Бл.).

Образец выполнения задания:

1. *Более всего* – 25.

I. 2 – наречие.

II. 5 – аналитическая (сложная) форма превосходной степени.

15. Служебные часть речи

Теоретические вопросы:

1. Общие и отличительные признаки служебных частей речи, их отличия от знаменательных частей речи.
2. Предлоги, союзы, частицы, их семантика и употребление.
3. Разряды предлогов, союзов, частиц по структуре, их образование (происхождение).
4. Союзные слова. Их отличия от союзов.

Практические задания:

1. Выделите предлог, определите, между какими знаменательными частями речи он выполняет связующую функцию, в выражении каких отношений участвует и в составе какой предложной формы употреблен.

Ответы¹

I. Оформляет подчинительную связь:

1 – имени существительного(субстантивированного слова);

2 – имени числительного;

3 – местоимения.

II. Со следующей частью речи:

1 – глаголом (причастием, деепричастием);

2 – именем существительным;

3 – именем прилагательным;

4 – именем числительным;

5 – местоимением;

6 – наречием;

7 – словом категории состояния.

III. Участвует в выражении отношений:

1 – пространственных;

2 – временных;

3 – объектных;

4 – целевых;

5 – причинных;
6 – сравнения, уподобления;
7 – меры, образа действия;
8 – условия;
9 – уступки;
0 – определительных, осложненных пространственными, временными, объектными и другими отношениями.

IV. Предлог выступает в составе предложно-падежной формы:

- 1 – родительного падежа;
- 2 – дательного падежа;
- 3 – винительного падежа;
- 4 – творительного падежа;
- 5 – предложного падежа.

¹Ответ составляется только из арабских цифр, последовательность которых определяется римскими цифрами. Так, при анализе предлога в тексте: *сделать при старании* ответ будет 1185, потому что данный предлог выполняет связующую функцию между именем существительным (арабская цифра 1 в I группе ответов), а также глаголом (арабская цифра 1 во II группе ответов) и участвует в выражении отношений условия, (арабская цифра 8 в III группе ответов), выступая в составе предложно-падежной формы предложного падежа (цифра 5 в IV группе ответов).

Текст 1. 1. Успешно выполнить работу при старании. 2. Соскучившись по дому. 3. Требовательный к себе. 4. Было тревожно, несмотря на присутствие друзей. 5. Сделать украдкой от взрослых. 6. Площадь в тридцать семь гектаров. 7. Встретившиеся спустя пять лет. 8. Надел что-то вроде шапки.

Текст 2. 1. Золотой от солнца. 2. Позвони в случае необходимости. 3. Ласковый с сестрой. 4. Одеваясь со вкусом. 5. Подошли двое в унтах. 6. Расположиться справа от меня. 7. Поезжай на шесть дней. 8. Родившийся в тысяча девятьсот шестьдесят четвертом году.

Текст 3. 1. Глазам больно из-за обилия света. 2. Овраг у дороги. 3. Поступающий согласно инструкции. 4. Прочесть рассказ при желании. 5. Клуб на окраине. 6. Знакомый мне с детства. 7. Нечто вроде загадки. 8. Указывающий на недостатки.

Текст 4. 1. Не узнать по рассеянности. 2. Свободный от предрассудков. 3. Четверо на плотках не двигались. 4. Активный, несмотря на возраст. 5. Приготовь для игры. 6. Испортивший рисунок по неосторожности. 7. Работать в течение трех месяцев. 8. Утихнуть вопреки ожиданиям.

2. Определите синтаксическую функцию сочинительного союза и вид его по значению.

Ответы

I. Сочинительный союз связывает:

- 1 – однородные члены простого предложения (или их составы);

- 2 – однородные придаточные в сложноподчиненном предложении;
 - 3 – предикативные части сложносочиненного предложения или сложной синтаксической конструкции;
 - 4 – самостоятельные предложения.
- II. Вид союза по значению:
- 1 – соединительный;
 - 2 – противительный, выражающий отношения противопоставления и сопоставления;
 - 3 – разделительный, выражающий отношения взаимоисключения или чередования событий;
 - 4 – градационный;
 - 5 – присоединительный
 - 6 – пояснительный.

Образец выполнения задания:

Можно в самом деле подумать, что на Руси еще не перевелись громадные, широко шагающие люди, вроде Ильи Муромца и Соловья Разбойника (1) *и* что еще не вымерли богатырские кони (Ч.).

И – сочинительный союз связывает предикативные части сложносочиненного предложения; вид союза по значению: соединительный.

Ответ: 31

Текст 1. Можно в самом деле подумать, что на Руси еще не перевелись громадные, широко шагающие люди, вроде Ильи Муромца и Соловья Разбойника (1) *и* что еще не вымерли богатырские кони (Ч.). Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта (2) *и* исчезает в лиловой дали... (Ч.). (3) *Не только* в настоящем, *но даже* впереди им улыбалось счастье... (Ч.). Цвет этих облаков не поймешь: края их красны, но сами они (4) *то* серы, *то* лиловые, *то* пепельны (Ч.). Тут росло с два десятка старых кленов и лип... все (5) *же* остальное составляли фруктовые деревья... (Ч.). Кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое неизвестное загадочное место, куда только что опустилось солнце (6) *и* где так широко и величаво пламенеет вечерняя заря (Ч.). Весна пришла вдруг, но для Марьи Васильевны... не представляли ничего нового и интересного (7) *ни* тепло, *ни* томные, согретые дыханьем весны прозрачные леса, ... *ни* это небо, чудное, бездонное, куда, кажется, ушел бы с такой радостью (Ч.).

Текст 2. Степь, степь – и больше ничего; вдали старый курган (1) *или* ветряк (Ч.). (2) *А* на душе спокойно, сладко, и, кажется, согласилась бы всю жизнь ехать так и смотреть на степь (Ч.). Около станции пустынно (3) *и* нет других лошадей, кроме ваших (Ч.). В корму бил порывистый ветер. Каждую минуту он менял направление и хлестал (4) *то* в спину, *то* в лицо, *то* справа, *то* слева (Пауст.). Гусь должен был прыгать через барьер и сквозь обруч, становиться на дыбы, (5) *то есть* садиться на хвост и махать лапками (Ч.). Выше темного обрыва, у самого края водяной крыши, (6) *не то* лежал на суше, *не то*

плавал золотой кленовый лист (Дит.). Она (Вера) выписывала книги и журналы и читала у себя в комнате. (7) *И* по ночам читала лежа в постели (Ч.).

3. Определите вид подчинительного союза по значению.

Ответы

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1 – изъяснительный; | 5 – условия; |
| 2 – временной; | 6 – уступительный; |
| 3 – целевой; | 7 – сравнительный; |
| 4 – причинный; | 8 – следствия. |

Образец выполнения задания:

(1) *Пока* молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! (Ч.).

Пока – подчинительный союз временной.

Ответ: 2.

Текст 1. (1) *Пока* молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! (Ч.). Этот простор, это красивое спокойствие степи говорили ей, (2) *что* счастье близко и уже, пожалуй, есть (Ч.). (3) *Едва* она поселилась в комнатке, в верхнем этаже, *как* все просветлело в доме, (4) *точно* во все окна были вставлены новые стекла (Ч.). В непонятной дали, (5) *если* долго всматриваться в нее, высятся и громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы (Ч.). Цветы, (6) *оттого что* их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах (Ч.).

Текст 2. Дворец просвечивал сквозь неясную темноту деревьев, (1) *как* одинокий золотой лист светится ранней осенью сквозь чашу еще свежей и темной листвы (Пауст.). Говорят, (2) *будто* иван-чай вбирает в себя из земли тепло пожарища, потому так буйно и растет он на горях, потому и цветет розовыми свечами (Дит.). Налево, (3) *как будто* кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла (Ч.). Русский человек любит вспоминать, но не любит жить; Егорушка еще не знал этого, и (4) *прежде, чем* каша была съедена, он уже глубоко верил, (5) *что* вокруг котла сидят люди, оскорбленные и обиженные судьбой (Ч.). А на дворе была погода нехорошая, беспокойная; дверь дрожала от напора ветра, и в сенях дуло со всех сторон, (6) *так что* едва не погасла свеча (Ч.).

Домашнее задание

1. Выделите предлог, определите, между какими знаменательными частями речи он выполняет связующую функцию, в выражении каких отношений участвует и в составе какой предложной формы употреблен.

Ответы¹

I. Оформляет подчинительную связь:

- 1 – имени существительного(субстантивированного слова);
- 2 – имени числительного;
- 3 – местоимения.

II. Со следующей частью речи:

- 1 – глаголом (причастием, деепричастием);
- 2 – именем существительным;

- 3 – именем прилагательным;
- 4 – именем числительным;
- 5 – местоимением;
- 6 – наречием;
- 7 – словом категории состояния.

III. Участвует в выражении отношений:

- 1 – пространственных;
- 2 – временных;
- 3 – объектных;
- 4 – целевых;
- 5 – причинных;
- 6 – сравнения, уподобления;
- 7 – меры, образа действия;
- 8 – условия;
- 9 – уступки;

0 – определительных, осложненных пространственными, временными, объектными и другими отношениями.

IV. Предлог выступает в составе предложно-падежной формы:

- 1 – родительного падежа;
- 2 – дательного падежа;
- 3 – винительного падежа;
- 4 – творительного падежа;
- 5 – предложного падежа.

¹ Ответ составляется только из арабских цифр, последовательность которых определяется римскими цифрами. Так, при анализе предлога в тексте: *сделать при старании* ответ будет 1185, потому что данный предлог выполняет связующую функцию между именем существительным (арабская цифра 1 в I группе ответов), а также глаголом (арабская цифра 1 во II группе ответов) и участвует в выражении отношений условия, (арабская цифра 8 в III группе ответов), выступая в составе предложно-падежной формы предложного падежа (цифра 5 в IV группе ответов).

Текст 1. 1. Не состоится в случае непогоды. 2. Купить с килограмм яблок. 3. Увидеть около десятка ящериц. 4. Дом с мезонином. 5. Равнодушный к славе. 6. Тетрадь в клеточку. 7. Интересный для других. 8. Поздравляя по случаю праздника.

Текст 2. 1. Расстраиваться из-за нее. 2. Запишись при желании. 3. Всем было досадно от неудачи. 4. Договориться тайно от взрослых. 5. Подошел некто в тяжелой шубе. 6. Возвращавшийся с занятий. 7. Напоминать по десять раз. 8. Поверить в это.

Текст 3. 1. Отрекаться от него. 2. Трое в серых шинелях. 3. Выросший благодаря дождям. 4. Работать начиная с шести часов. 5. Годный для этого. 6. Ему стало неловко за товарища. 7. Показался кто-то в белом. 8. Пятеро у обелиска не двигались.

Текст 4. 1. Готов к серьезному труду. 2. Что-то в нем мне не нравилось. 3. Мне радостно, несмотря на непогоду. 4. Обязательства, взятые на себя. 5. Встретиться в первый месяц весны. 6. Выполнить план на девяносто процентов. 7. Сделать во имя спасения жизни. 8. Остановиться метрах в десяти.

2. Определите синтаксическую функцию сочинительного союза и вид его по значению.

Ответы

I. Сочинительный союз связывает:

1 – однородные члены простого предложения (или их составы);

2 – однородные придаточные в сложноподчиненном предложении;

3 – предикативные части сложносочиненного предложения или сложной синтаксической конструкции;

4 – самостоятельные предложения.

II. Вид союза по значению:

1 – соединительный;

2 – противительный, выражающий отношения противопоставления и сопоставления;

3 – разделительный, выражающий отношения взаимоисключения или чередования событий;

4 – градационный;

5 – присоединительный

6 – пояснительный.

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

Текст 1. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась (1) *то* справа, *то* слева, *то* сверху, *то* из-под земли... (Ч.). Мартовское солнце светило ярко, (2) *и* сквозь оконные стекла падали на стол горячие лучи (Ч.). Каких пустяков было достаточно, чтобы сделать это создание несчастным на целый день, (3) *да и*, пожалуй, на всю жизнь! (Ч.). Самая (4) *же* роща не издавала ни звука, и в этом молчании чувствовалось что-то гордое, сильное, таинственное... (Ч.). Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная; звезды (5) *тоже* хмурились, мгла была гуще, даль мутнее (Ч.). (6) *А* незадолго перед дождем, хотя еще не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги (Пауст.). Он (ветер) дул с черной тучи, неся с собой облака пыли (7) *и* запах дождя и мокрой земли (Ч.).

3. Определите вид подчинительного союза по значению.

Ответы

1 – изъяснительный; 5 – условия;

2 – временной; 6 – уступительный;

3 – целевой; 7 – сравнительный;

4 – причинный; 8 – следствия.

Образец выполнения задания:

Смотрите образец выполнения задания в практической части занятия.

Текст 1. ...Салтыков-Щедрин говорил, (1) *что* (2) *если* хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа (Пауст.). Старый Крым точно сразу изменился (3) *после того*, как мы увидели жилище Грина и узнали простую повесть его смерти (Пауст.). (4) *Если бы* Грин умер, оставив нам только одну свою поэму в прозе «Алые паруса», то и того было бы довольно, (5) *чтобы* поставить его в ряды замечательных писателей, тревожащих человеческое сердце призывом к совершенству (Пауст.). Но каждая написанная книга, (6) *как только* он ее заканчивал, казалась ему ничтожной, недосказанной и непоправимо испорченной (Пауст.).

Текст 2. От этого платья пахло весенней свежестью, (1) *как будто* его тоже долго держали в корзине с фиалками (Пауст.). (2) *Благодаря тому* что лето было очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (Ч.). Теперь, (3) *когда* вблизи говорили люди, ему (Егорушке) уже не было страшно, (4) *хотя* гром трещал по-прежнему и молния полосовала все небо (Ч.). Дама в берете подходила не спеша, (5) *чтобы* занять соседний стол (Ч.). – ...Деду хочется, (6) *чтобы* ты его полюбил, только не верит он в это (Дит.).

СХЕМЫ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ РАЗБОРОВ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Схема разбора имени существительного

1. Словоформа в тексте (выписать минимальный контекст, задать вопрос к словоформе и зависимым от неё словам.).
2. Часть речи, лексико-грамматическое значение.
3. Начальная форма (вопрос к начальной форме).
4. Собственное-нарицательное, показатель.
5. Одушевленность-неодушевленность; показатель.
6. Лексико-грамматический разряд; показатель.
7. Род: показатель; роль окончания (формообразующее / словообразующее).
8. Склонение: показатель.
9. Число, показатель.
10. Падеж, показатель.
11. Синтаксическая функция, связь с другими словами.
12. Морфемный анализ словоформы; словообразовательный анализ исходной формы.

Образец разбора существительного

Разбираемая словоформа выделена курсивом в тексте.

/Лунин/ с первого дня войны требовал *отправки* на фронт.

Образец выполнения задания:

1. Словоформа в тексте – *отправки* (требовал).
2. Часть речи – существительное; обозначает предмет.
3. Начальная форма – *отправка*; вопрос к начальной форме – *что?*, вопрос к словоформе в тексте – *чего?* Вопросы не совпадают.
4. Существительное – нарицательное; показатель (именительный падеж, единственное число) – *что?*, в форме родительного падежа, единственного числа, окончание *-и*.
5. Неодушевленное, так как обозначает предмет неживой природы; отвечает на вопрос чего?
6. Лексико-грамматический разряд – абстрактное, так как обозначает отвлеченное понятие.
7. Женского рода, показатель – окончание *-а* в форме именительного падежа, единственного числа.
8. Относится к первому склонению, на что указывает система окончаний в единственном числе.
9. Единственного числа, показатель – окончание *-и* и парадигма слова. Имеет только формы единственного числа. По числам не изменяется, употребляется в тексте только в единственном числе. В начальной форме число – единственное; показатель – окончание *-а*.

10. В предложении существительное употреблено в форме родительного падежа, на что указывает окончание *-и*. Значение падежа – косвенный объект действия.

11. Синтаксическая роль – в предложении существительное отправки употреблено в роли косвенного дополнения с объектным значением в двусоставном предложении.

12. Отправки – изменяя слово по падежам (отправка, отправки), выделяем окончание *-а*. Словоизменительная основа – *отправк-*, основа производная, членимая. Слово отправка имеет производящее слово отправить.

Морфемная структура слова – приставка *от-*, корень *прав-*, суффикс *-к*, окончание *-и*.

Схема разбора имени прилагательного

1. Словоформа в тексте (выписать минимальный контекст, задать вопрос к словоформе и зависимым от неё словам.).

2. Часть речи, грамматическое значение, показатель

3. Начальная форма (вопрос к начальной форме), показатель.

4. Разряды прилагательных, показатель.

5. Склонение прилагательных, показатель.

6. Грамматический род, показатель.

7. Число, показатель.

8. Падеж, показатель.

9. Синтаксическая роль в предложении.

10. Словоизменительная основа. Словообразовательная основа.

Морфемная структура слова.

Образец разбора прилагательного

Разбираемая словоформа выделена курсивом в тексте.

В разбитое стекло врывался *морской* ветер (Л.).

1. Словоформа в тексте – *морской* (ветер).

2. Часть речи – прилагательное; обозначает признак предмета.

3. Начальная форма – *морской*; вопрос к начальной форме – *какой?*, вопрос к словоформе в тексте – *какой?* Вопросы совпадают.

4. Прилагательное – относительное; показатель (образовано от существительного *море*) – *какой?*, в форме именительного падежа, единственного числа, окончание *-ой*.

5. Склонение относительных прилагательных с твердым вариантом основы, показатель – окончание *-ой* в основе, оканчивающейся на заднеязычный звук *-к(морск-)* в форме именительного падежа, единственного числа. В предложении употреблена полная форма; не образует краткой формы и форм степени сравнения.

6. Грамматическая форма мужского рода. Формы рода, числа и падежа определяются по согласованию прилагательного с существительным.

7. Прилагательное употреблено в предложении в форме единственного числа, показатель – окончание *-ой* и парадигма слова.

8. В предложении прилагательное употреблено в форме именительного падежа, на что указывает окончание *-ой*. Значение падежа – синтаксическое; прилагательное является средством согласования с существительным.

9. Синтаксическая роль – в предложении прилагательное употреблено в роли определения в двусоставном предложении.

10. *Морской* – изменяя слово по падежам (*морского, морскому*), выделяем окончание *-ой*. Словоизменительная основа – *морск-*, основа производная, членимая. Слово *морской* имеет производящее слово *море*.

Морфемная структура слова – корень *мор-*, суффикс *-ск*, окончание *-ой*.

Схема разбора имени числительного

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма; вопрос к начальной форме, вопрос к словоформе в тексте. Вопросы совпадают или не совпадают.
4. Разряд числительного; показатель.
5. Склонение; показатель.
6. Род не определяется, кроме *два-две; оба-обе*.
7. Падеж числительного, показатель, значение.
8. Синтаксическая роль в предложении.
9. Словообразовательная структура слова. Морфемная структура слова.

Образец разбора числительного

Разбираемая словоформа выделена курсивом в тексте.

С *одной* тысячей такой город не возьмешь.

1. Словоформа в тексте – *одной* (тысячей).
2. Часть речи – числительное; обозначает количество предметов при счете.
3. Начальная форма – одна; вопрос к начальной форме – *сколько?*, вопрос к словоформе в тексте – *сколькой?* Вопросы не совпадают.
4. Числительное – количественное; показатель – значение количества, в предложно-падежной форме творительного падежа, единственного числа, окончание *-ой*.
5. Склонение количественных числительных, показатель – окончание *-ой*.
6. Род (одна-один), число и падеж определяются по согласованию числительного с существительным.
7. В предложении числительное употреблено в форме творительного падежа, на что указывает окончание *-ой*. Значение падежа – синтаксическое.
8. Синтаксическая роль – в предложении числительное употреблено в роли дополнения в односоставном предложении.

9. *Одной* – изменяя слово по падежам (*одна, одну*), выделяем окончание *-ой*. Словоизменительная основа – *одн-*, основа непроизводная, членимая. Морфемная структура слова – корень *одн-*, окончание *-ой*.

Схема разбора местоимения

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, грамматическое значение.
3. Начальная форма; вопрос к начальной форме, вопрос к словоформе в тексте. Вопросы совпадают или не совпадают.
4. Разряд местоимения; показатель.
5. Склонение; показатель.
6. Лицо определяется в разрядах личных и притяжательных; показатель.
7. Род не определяется в разряде личных местоимений (указывает на лицо); местоимения *кто* (*Кто* пришел?) и *что* (*Что* происходит?) не имеют также рода; определяется род у местоимений (*он-она-оно*); показатель.
8. Число определяется по соотношению с другими частями речи; показатель – окончание и парадигма слова.
9. Падеж; показатель, значение.
10. Синтаксическая роль в предложении.
10. Словообразовательная структура слова. Морфемная структура слова.

Образец разбора местоимения

Разбираемая словоформа выделена курсивом в тексте

Что это?

1. Словоформа в тексте – *что* (это).
2. Часть речи – местоимение; имеет значение вопроса, используется в вопросительном предложении.
3. Начальная форма – *что*; вопрос к начальной форме – что?, вопрос к словоформе в тексте – что? Вопросы совпадают.
4. Местоимение – вопросительное; показатель – значение вопроса, в предложно-падежной форме именительного падежа, единственного числа, окончание *-о*.
5. Склонение вопросительных местоимений соотносится с относительными, показатель – окончание *-о*.
6. Местоимение *что* не имеет рода, ср. *что* это (пожар).
7. Местоимение *что* не имеет категории числа, употреблено в предложении в предложно-падежной форме по соотношению с существительным, показатель – окончание *-о* и парадигма слова.
8. В предложении местоимение употреблено в форме именительного падежа, на что указывает окончание *-о*. Значение падежа – синтаксическое; местоимение входит в грамматическую основу предложения.

9. Синтаксическая роль – в предложении местоимение употреблено в роли подлежащего в двусоставном предложении с нулевой связкой и сказуемым, выраженным указательным местоимением.

10. *Что* – изменяя слово по падежам (чего, чему), выделяем окончание *-то*. Словоизменительная основа – *ч-то*, основа непроизводная.

11. Морфемная структура слова – корень *ч-*, окончание *-то*.

Схема разбора глагола

1. Словоформа в тексте (выписать минимальный контекст, задать вопрос к словоформе и зависимым от неё словам.).

2. Часть речи, категориальное значение.

3. Начальная форма (вопрос к начальной форме).

4. Спряжение, показатель.

5. Вид; показатель.

6. Переходность – непереходность; показатель.

7. Возвратность: показатель; роль постфикса *-ся* (формообразующая / словообразующая).

8. Наклонение: показатель.

9. Время, показатель.

10. Лицо: показатель.

11. Число, показатель.

12. Род; показатель.

13. Синтаксическая функция, связь с другими словами.

14. Морфемный анализ словоформы; словообразовательный анализ исходной формы.

Образец разбора глагола

Разбираемая словоформа подчеркнута в тексте

У Николая даже в ушах зазвенело от обиды.

1. Словоформа в тексте – зазвенело (у Николая, в ушах, от обиды).

2. Часть речи – глагол; обозначает действие как процесс.

3. Начальная форма – зазвенеть; вопрос к начальной форме – что сделать?; вопрос к словоформе в тексте – что сделало? Вопросы не совпадают.

4. Спряжение – второе; показатель – ударные личные окончания этого типа спряжения (*-ишь, -ит, -им, -ите, -ят*).

5. Вид – совершенный; обозначает действие с указанием на внутренний предел; можно образовать две формы времени – прошедшее (дано в контексте), будущее простое (*зазвенишь*); морфемная структура слова – приставка – *за-*, невозможность сочетаться с фазисными глаголами (*начать, продолжить, кончить зазвенеть*); глагол непарный, так как не имеет пары несовершенного вида.

6. Переходность-непереходность – непереходный; показатель – невозможен вопрос (кого? что?), в предложении нет и не может быть прямого дополнения в форме винительного падежа (*зазвенело (у кого?) у Николая; зазвенело*

(где?) в ушах, зазвенело (от чего?) от обиды); глагол входит в семантическую группу звучания.

7. Возвратность – невозвратный: не имеет постфикса *-ся*.

8. Наклонение – в форме изъявительного наклонения; показатель – отсутствие показателей других наклонений; обозначает, что действие происходило в действительности.

9. Время – прошедшее, показатель – наличие суффикса *-л*; обозначает, что действие происходило до момента речи;

10. Лицо – лицо не определяется, так как глагол стоит в форме прошедшего времени.

11. Число – единственное; показатель – окончание *-о*.

12. Род – средний род, на это указывает окончание *-о*.

13. Синтаксические свойства – в предложении глагол *зазвенело* употреблен в роли простого глагольного сказуемого в односоставном (безличном) предложении.

14. *Зазвенело* – изменяя слово по родам и числам (*зазвенел, зазвенела, зазвенели*), выделяем окончание *-о*. Словоизменительная основа – *зазвенел-*, формообразующая основа *-зазвене-* выделяем формообразующий суффикс прошедшего времени *-л*, основа производная, членимая. Слово *зазвенеть* образовано от глагола *звенеть* с помощью приставки *за-*, способ образования – аффиксация, префиксация. Словообразовательное значение – «начать действие, названное мотивирующим глаголом». Глагол *звенеть* – непроизводный. В его структуре выделяется основообразующий аффикс *-е*.

Морфемная структура слова – приставка *за-*, корень *звен-*, суффикс *-е*, суффикс *-л*, окончание *-о*.

Схема разбора причастия

1. Словоформа в тексте (выписать минимальный контекст, задать вопрос к словоформе и зависимым от неё словам).

2. Часть речи, категориальное значение.

3. Начальная форма (вопрос к начальной форме).

4. Спряжение, показатель.

5. Вид, показатель.

6. Переходность-непереходность, показатель.

7. Возвратность, показатель.

8. Форма глагола.

9. Глагол и основа, от которой образовано причастие.

10. Разряд, показатель.

11. Время, показатель.

12. Форма: полная или краткая.

13. Число, показатель.

14. Род, показатель.

15. Синтаксическая функция, связь с другими словами.

16. Морфемный анализ словоформы; словообразовательный анализ исходной формы.

Образец разбора причастия как глагольной формы

1. Словоформа в тексте – *освещена* (лампа).
 2. Часть речи – глагол; обозначает действие как процесс.
 3. Начальная форма – осветить; вопрос к начальной форме – что сделать?, вопрос к словоформе в тексте – что сделана? Вопросы не совпадают.
 4. Спряжение – второе; показатель – основа инфинитива на *-и*, в форме 3 лица, множественного числа окончание *-ят*.
 5. Вид – совершенный; обозначает действие с указанием на внутренней предел; можно образовать две формы времени – прошедшее (*осветил*), будущее простое (*осветят*).
 6. Переходность-непереходность – переходный; показатель – возможен вопрос (кого? что?), *осветить комнату*.
 7. Возвратность – невозвратный: не имеет постфикса *-ся*.
 8. Неспрягаемая форма глагола.
 9. Образовано от глагола *осветить*, от основы *освети-* (наблюдается чередование *т//щ*, усекается *и-*) при помощи суффикса *-енн-*;
 10. Страдательное причастие прошедшего времени, показатель – суффикс *-ен*.
 11. Время – прошедшее, показатель – суффикс *-ен*;
 12. В краткой форме, показатель – страдательное причастие прошедшего времени.
 13. Число – единственное; показатель – окончание *-а*.
 14. Род – женский, определяется по существительному *лампа*, с которым связано данное причастие.
 15. Синтаксические свойства – в предложении причастие *освящена* употреблено в роли сказуемого в двусоставном предложении.
 16. *Освящена* – изменяя слово по родам и числам (*освящен, освещено, освещены*), выделяем окончание *-а*. Словоизменительная основа – *освящен-*, формообразующая основа *-освят-* выделяем формообразующий суффикс прошедшего *-ён*, основа производная, членимая. Слово *освятить* имеет производящее слово *святить*.
- Морфемная структура слова – приставка *о-*, корень *свещ-*, суффикс *-ён*, окончание *-а*.

Схема разбора деепричастия

1. Словоформа в тексте (выписать минимальный контекст, задать вопрос к словоформе и зависимым от неё словам).
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма (вопрос к начальной форме).
4. Спряжение, показатель.
5. Вид, показатель.
6. Переходность-непереходность, показатель.
7. Возвратность, показатель.
8. Форма глагола.

9. Глагол и основа, от которой образовано деепричастие.
10. Синтаксическая функция, связь с другими словами.

Образец разбора деепричастия как глагольной формы

Здесь Олег залег, дожидаясь темноты.

1. Словоформа в тексте – *дожидаясь* (*залёг, темноты*).
2. Часть речи – глагол; обозначает действие.
3. Начальная форма – *дожидаться*; вопрос к начальной форме – что делать?; вопрос к словоформе в тексте – как?; вопрос на глагольной основе – что делая?.
4. Спряжение – первое; показатель – основа инфинитива на *-а*, в форме 3 лица единственного числа окончание – *'ут*.
5. Вид – несовершенный; обозначает действие, не достигшее внутреннего предела; можно образовать 3 формы времени – прошедшее (*дожидался*), настоящее (*дожидаясь*), будущее сложное (*буду дожидаться*).
6. Переходность – непереходность – глагол непереходный; показатель – постфикс *-ся*.
7. Возвратность – возвратный, так как есть постфикс *-ся*.
8. Форма глагола – неспрягаемая, так как деепричастие.
9. Образовано – от глагола *дожидаться*, от основы настоящего времени *дожидай* – (*ся*) с помощью суффикса *-а* и редукции постфикса *-ся* в *-сь*.
10. Синтаксические свойства – в предложении образует с зависимым от него словом *темноты* деепричастный оборот и выполняет функцию обстоятельства образа действия, на письме выделяется запятой.

Схема разбора наречия

1. Словоформа в тексте.

Выписать минимальный контекст с наречием, в который включается слово (глагол, прилагательное, наречие), от которого зависит наречие, само наречие. Если анализируемая словоформа употреблена в форме степени сравнения (аналитической или сложной), то необходимо его выписать вместе с частицами *более*, *наиболее*: (*более*) *высоко*, (*наиболее*) *громко*, а также вместе с местоимением *всего*, *всех*: *выше (всех)*, *удобнее (всего)*. Частицы и местоимения, участвующие в образовании форм степеней сравнения, определяемое слово следует заключать в скобки.

2. Часть речи. Определить категориальное значение. Поставить вопрос от определяемого слова.

При характеристике наречия как части речи нужно обратить внимание на основную трудность, связанную с необходимостью отграничивать его от омонимичных словоформ других частей речи (от предложно-падежных форм имен существительных, от местоименных числительных (*сколько*, *много* *мало* и др.), от кратких прилагательных среднего рода, от слов категории состояния, от предлогов и частиц).

3. Начальная форма.

Данная форма определяется только у наречий, имеющих степени сравнения и употреблённых в сравнительной или превосходной степени. Начальной формой считается форма вне сравнения.

4. Разряд и группа по значению по вузовской и школьной программе.

Следует определить разряд, к которому относится анализируемое наречие (определятельное или обстоятельственное), затем назвать смысловую группу внутри разряда, куда можно отнести данное слово.

5. Степени сравнения.

Степени сравнения (сравнительную и превосходную) способны иметь наречия на *-о*, образованные от качественных прилагательных. Их образование происходит с помощью суффиксов (для синтетических (простых) форм) или вспомогательных слов (для аналитических форм). Способы образования степеней сравнения выступают как показатели степени сравнения. Необходимо определить значение формы степени сравнения.

Наречия в форме сравнительной степени следует отличать от имён прилагательных в той же форме.

6. Парадигма. Наречия не склоняются и не спрягаются, у них нет флексии, которая могла бы изменяться, поэтому наречие считается неизменяемой частью речи. Однако некоторая группа наречий (наречия на *-о*) имеет парадигму изменения по степеням сравнения. Полная парадигма состоит из 3 членов.

7. Синтаксические свойства: роль в предложении; связь с другими словами.

Анализируя синтаксические свойства наречия, прежде всего следует определить слова, от которого зависит наречие, установить синтаксическую функцию наречия и его связь с главным для него словом.

8. Словообразовательная и морфемная характеристика слова.

Образец разбора наречия

Почему именно в этот день и час, именно в эту минуту и по такому пустому поводу *впервые* вспыхнуло моё сознание столь ярко, что уже явилась возможность действия памяти? (И.Б.)

1. Словоформа в тексте – *впервые* (вспыхнуло).

2. Часть речи – наречие; обозначает признак действия; отвечает на вопрос когда? (вспыхнуло (когда?) впервые).

3. Начальная форма – начальная форма не определяется, так как наречие не имеет форм степеней сравнения.

4. Разряд, группа – обстоятельственное наречие, указывает на обстоятельство протекания действия, примыкает к глаголу; наречие времени.

5. Степени сравнения – форм степеней не имеет.

6. Парадигма – словоизменительной парадигмы нет.

7. Синтаксические свойства – в предложении выполняет функцию обстоятельства времени, связано с глаголом *вспыхнуло* связью примыкания.

8. Словообразовательная и морфемная характеристика слова – наречие *впервые* – производное слово; образовано от числительного *первый* с помощью

циркумфикса *в-ые*, способ образования циркумфиксный (по школьной программе – приставочно-суффиксальный); морфемная структура: состоит из корня *перв-*, циркумфикса *в-ые* (по школьной программе из приставки *в-*, корня *перв-*, суффикса *-ые*).

Это только Подстепье, где поля волнисты, где все буераки да косогоры, неглубокие луга, *чаще всего* каменистые, где деревушки и лапотные обитатели их кажутся забытыми богом, - так они неприхотливы, первобытно-просты, родственны своим лозинам и соломе (И.Б.).

1. Словоформа в тексте – *чаще* (всего) (каменистые).
2. Часть речи – наречие; обозначает признак признака; отвечает на вопрос как? Каким образом? (каменистые (как?) чаще всего).
3. Начальная форма – часто.
4. Разряд, группа – определительное наречие, обозначает качественный признак признака, примыкает к прилагательному; наречие качественное.
5. Степени сравнения – форма превосходной степени; показатель – вспомогательное слово *всего* и форма сравнительной степени *чаще*; обозначает признак признака в сравнении.
6. Парадигма – словоизменительной парадигмы нет, есть только парадигма степеней сравнения – полная, имеет 3 члена (*часто – чаще – чаще всего*).
7. Синтаксические свойства – в предложении выполняет функцию обстоятельства, связано с прилагательным *каменистые* связью примыкания.
8. Словообразовательная и морфемная характеристика слова – наречие *часто* – производное слово; образовано от прилагательного *частый* с помощью суффикса *о*, способ образования суффиксальный; морфемная структура: состоит из корня *част-*, суффикса *-о*).

Схема разбора слов категории состояния

1. Анализируемая словоформа.
2. Часть речи, грамматическое значение.
3. Разряд по значению.
4. Соотносительность со знаменательными частями речи.
5. Степень сравнения (для словоформ, соотносительных с качественными наречиями).
6. Тип словообразования.
7. Синтаксическая функция.

Образец разбора слова категории состояния

Лету *холодно*. Зябнет лето, в дождевой завернувшись плащ (Татьян.).
Холодно –

1. Анализируемая словоформа – *холодно*.
2. Часть речи – слово категории состояния, обозначает состояние.
3. Разряд – называет состояние природы.

4. Соотносительность со знаменательными частями речи – соотносительно с качественным наречием.

5. Степень сравнения – форма положительной степени.

6. Тип словообразования – неморфологический, способ – морфологосинтаксический (переход наречия в слово категории состояния).

7. Синтаксическая функция – главный член односоставного безличного предложения.

Схема разбора предлога

1. Слово в тексте.

При морфологическом анализе предлог нужно выписать вместе с существительным. Выделение простых непроеизводных предлогов трудностей не вызывает. Выделение и квалификация производных предлогов вызывает наибольшее затруднение: их можно спутать со знаменательными частями речи. Для идентификации предлогов можно использовать ряд приёмов:

1) необходимо провести синтаксический анализ: а) вычленить словосочетание, в которое входит предлог; б) задать вопрос от главного слова словосочетания. Например: из предложения *Я вынул из чемодана и показал золотой медальон в виде сердечка* (В. Каверин) выделяем словосочетание и задаём вопрос от главного слова: медальон *какой?* *В виде чего?* в виде сердечка. Производный предлог (как и непроеизводный) входит в состав вопроса; к самому производному предлогу вопрос задать нельзя; невозможно предлог (или предлоги) опустить, не изменив падежа (*медальон сердечком*).

2) производный предлог можно заменить на синонимичный непроеизводный. Например: *Вследствие ранения Ибрагим вместо парика носил повязку* (А. Пушкин). Предлог *вследствие* синонимичен предлогу *из-за*.

Выделение из конкретного предложения словосочетания с предлогом имеет свои трудности. Прежде всего затруднения вызывают случаи, когда предлог оказывается оторванным от существительного другими словами (прилагательным): *Широкая полоса света падала вечером из растворённой дверина притоптанную траву*.

2. Часть речи, категориальное значение.

При характеристике **категориального значения** и функции предлогов в речи следует указать, что предлоги выражают различные отношения между действием и предметом (*идти по камням*), между предметами (*игрушки из глины*), между признаком и предметом (*слабый после заболевания*) и в предложении служат для связи существительного (или заменяющего его слова) с глаголом, или другим существительным, или с прилагательным, наречием, образуя словосочетание.

3. Разряд по значению.

При определении **разряда** или **группы по значению** следует указать значение, которое выражает предлог, и назвать соответствующую смысловую группу предлогов. Выделяется несколько групп:

1) пространственные (*в, на, у, к, над, из-за* и т.д.: *зайти в дом, сидеть у камина, пролетать над степью*);

2) временные (*через, к, до, с, перед, в течение* и т.д.: *уйти через полчаса, заниматься в течение месяца*);

3) причинные (*по, от, из-за* и т.д.: *дрожать от страха, не пришёл из-за болезни*);

4) целевые (*для, ради, на* и т.д.: *остановились для отдыха*);

5) образа действия (*с, без, в, по* и т.д.: *работать с удовольствием, говорить по душам*);

6) дополнительные (*о, по* и т.д.: *рассказать о поездке, переписываться с другом, урок по русскому языку*).

При этом следует помнить, что большинство непроизводных предлогов многозначны и поэтому могут входить в разные смысловые группы. Например, предлоги *в, на, с* могут выражать пространственные и временные отношения: *в 12 часов, на секунду, с месяца – в селе, на курорте, с моря*; предлог *из-за* выражает значения пространственные и причинные: *из-за гор, из-за леса – из-за болезни*. Определённую трудность при анализе семантики имеют так называемые асемантические предлоги – не имеющие значения. Таким асемантическим предлогом является, например, предлог *на* в предложении: *У людей очень много грустных сказок. Помолчим **на** вопрос, почему это так, и расскажем одну из них, новую сказку **на** старую тему*.

4. Разряд по структуре.

По **структуре** выделяются простые предлоги и составные (предложные сочетания). Сложные типы предложных сочетаний образованы из форм косвенного падежа существительного и предлогов перед ним или после него (*в отличие от..., в связи с, в соответствии с* и т.д.) или из наречия или деепричастия с предлогом (*исходя из..., невзирая на..., несмотря на...*).

5. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи.

При анализе **соотношения** предлогов с другими **частями речи** следует отметить, разряд предлога по образованию – первообразный (непроизводный) он или производный.

К первообразным относятся те предлоги, которые в современном русском языке не имеют омонимов среди знаменательных частей речи: *в, с, по, от, у, к, на, за, без, из-за, через* и т.д. Они существуют в языке изначально и унаследованы из общеславянского языкового фонда. Большинство из них характеризуются внешним подобием префиксам и, по-видимому, имеют с ними общее происхождение. Сравним, например, предлоги и префиксы *без, в, до, на, над, о, от, из* и др. Непроизводные предлоги составляют закрытую группу простейших слов элементарной структуры: *для, о*.

Производные предлоги образовались от знаменательных частей речи в результате конверсии: отнаречные предлоги (*вблизи, внутри, вокруг, впереди, кругом, напротив, около* и т.д.: *обойти вокруг дома – обойти вокруг*); отыменные (*посредством, путём, ввиду, в течение, в продолжение, в силу* и т.д.: *в те-*

чение реки – в течение часа); отглагольные (благодаря, включая, исключая, спустя и т.д.: *работать спустя рукава – прийти спустя час*).

6. С каким падежом употреблен предлог, и с какими падежами может употребляться.

Образец разбора предлога

Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят... (М.Ю. Лермонтов)

1. Слово в тексте – (пожелтели) *в* (поле).

2. Часть речи, категориальное значение – предлог; выражает отношение между двумя явлениями; служит для связи слов в словосочетании, образует предложно-падежное сочетание.

3. Разряд по значению – пространственный, выражает пространственные отношения.

4. Разряд по структуре – простой.

5. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи – непроизводный.

6. С каким падежом употреблён и с какими падежами может употребляться – употреблён с предложным падежом, может употребляться с винительным падежом (*положил в салфетку*).

Благодаря зыби клипер тихо и равномерно покачивался... (И. Тургенев)

1. Слово в тексте – (покачивался) *благодаря* (зыби).

2. Часть речи, категориальное значение – предлог; выражает отношение между двумя явлениями; служит для связи слов в словосочетании, образует предложно-падежное сочетание.

3. Разряд по значению – причинный, выражает причинные отношения.

4. Разряд по структуре – простой.

5. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи – производный (образован путём перехода деепричастия в предлог).

6. С каким падежом употреблён и с какими падежами может употребляться – употреблён с дательным падежом.

Схема разбора союза

1. Слово в тексте.

Прежде всего следует обратить внимание при выделении союзов в тексте на то, чтобы были найдены все союзы. Если они повторяются, отметить, сколько раз. Например, в предложении *Но знай: когда в раны влагаешь персты – и руки, и сердце должны быть чисты* (В. Шефнер) выделяется союз *и* (повторяется дважды).

Большие затруднения при выделении могут вызвать двойные союзы (*как... так и, не только...но и, если...то, хотя...но* и т.п.). Во-первых, вторая часть двойных сопоставительных союзов может состоять из двух слов, одно из которых (или оба) омонимичны простому союзу, во-вторых, в таких союзах, как *если...то, если...так, когда...то* и т.п., вторая часть *-то (так)* зачастую опускается, не употребляется, и создается впечатление о случайности и факультативности этой части. Однако союзы *если...то* и *если* и им подобные отлича-

ются друг от друга, имеют свою специфику: придаточное предложение, в котором используется первая часть союза *если...то*, всегда препозитивна, в то время как придаточное предложение с союзом *если* может быть не только препозитивным, но и постпозитивным: *Если никаких непредвиденных обстоятельств не случится, то мы поедem на дачу отдыхать.* – *Мы поедem на дачу отдыхать, если никаких непредвиденных обстоятельств не случится* (при постпозиции придаточного союз *если...то* использовать нельзя).

Сложность в выделении союзов заключается также в том, что в научной и учебной литературе отсутствует четкое разграничение указательных местоимений и составных союзов, первая часть которых омонимична указательным местоимениям. Например, сочетание *так что* в придаточном следствия является союзом, а в сложном предложении с придаточным образа действия слово *так* – указательное местоимение, а *что* – союз: *Село Уклево лежало в овраге, так что с шоссе ... видны были только колокольня и трубы ситцевой фабрики* (Ч.). – *Утром туман так плотен, что, переправившись через канал и поднимаясь к селу Рождествино, что вижу лишь силуэты двух говорящих людей* (В. Песков). Показателем союза является цельность его семантики: союз *так что* выражает следствие как единое значение. Расчленение этого сочетания на две части меняет его значение. Встречаются союзы, которые допускают расчленение, сохраняя при этом цельность значения: *потому что, оттого что, из-за того что, для того чтобы*.

В выделении союза из предложения определенные затруднения могут вызывать и случаи совместного употребления сочинительного и подчинительного союзов, не разделенных запятой: *А когда взошло солнце, перед нами открылся вид на снеговую вершину*. Совместное употребление двух союзов не следует путать с составным присоединительным союзом *да и*: *Емельян стоял по колена в воде... Егорушке стало скучно возле него. Да и рыбная ловля уже кончилась* (Ч.).

При установлении союза как части речи следует разграничивать их от союзных слов (относительных местоимений).

Необходимо запомнить слова, которые всегда являются союзами (*если, хотя, пока, ибо, потому что, точно, будто, словно* и др.) и которые – союзными словами (относительными местоимениями) (*какой, чей, который, кто, где, куда, откуда, сколько, отчего, каков* и др.).

Но при сопоставлении списков подчинительных союзов и относительных местоимений можно обнаружить слова, которые являются функциональными омонимами. К ним относятся слова *что, когда, как*. Они в одних случаях употребления являются союзами, а в других – союзными словами (относительными местоимениями), и поэтому именно с этими словами анализ предложений представляет особую трудность.

Основным признаком разграничения является то, что союзное слово (относительное местоимение) в придаточном предложении выполняет функцию какого-либо члена предложения (подлежащего, сказуемого, определения, дополнения, обстоятельства), а союз же, будучи служебной частью речи, членом

предложения не является – это служебное слово, служащее для связи придаточного предложения с главным. Из этого следует, что:

- к союзу нельзя задать вопрос (к союзным словам можно задать вопрос, как и ко всем членам предложения);

- союз довольно часто можно опустить и превратить сложноподчиненное союзное предложение в сложное бессоюзное предложение;

- на союз не падает логическое ударение (на союзное слово логическое ударение может падать);

- придаточное предложение с союзным словом можно трансформировать в вопросительное предложение: *Для всего, что существует в мире, в нашем языке есть точные слова и выражения* (К. Паустовский) – *Что существует в мире?*;

- союз можно заменить только союзом (синонимичным по значению), а союзное слово – другим союзным словом, другим местоимением или существительным.

2. Часть речи.

Определяя категориальное значение союза, следует отметить прежде всего то, что союз выражает синтаксические отношения между соединяемыми предложениями и их членами, выступая в роли аналитического показателя связи.

3. Разряд по структуре.

При анализе структуры союза следует определить, является ли он простым или составным. Простые союзы состоят из одного слова: *и, а, если, пока, ибо* и т. п. Следует помнить, что повторяющиеся союзы *ни...ни, то...то* считаются простыми: *Весна пришла вдруг, но для Марьи Васильевны ... не представляли ничего нового и интересного **ни** тепло, **ни** томные, согретые дыханием весны прозрачные леса, ... **ни** это небо, чудное, бездонное, куда, кажется, ушёл бы с такой радостью (Ч.); Цвет этих облаков не поймёшь: края их красны, но сами они **то** серы, **то** лиловы, **то** пепельны (Ч.)*. Составные союзы могут состоять из двух, трех и более частей: *как будто, так что, с тех пор как, несмотря на то что* и др.

4. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи.

При анализе **соотношения** предлогов с другими **частями речи** следует отметить, разряд союза по образованию – первообразный (непроизводный) он или производный.

К первообразным относятся те союзы, которые в современном русском языке не имеют омонимов среди знаменательных частей речи: *и, но, да, ибо* и т.д. Они существуют в языке изначально и унаследованы из общеславянского языкового фонда. Непроизводные союзы составляют закрытую группу простейших слов элементарной структуры.

Производные союзы (чаще всего составные, хотя могут быть и некоторые простые) формируются на базе различных знаменательных частей речи (местоимений, наречий, модальных слов, частиц и т.д.). Переход других частей речи в союзы называется конъюнкционализацией. В современном русском языке по-

полнение союзов за счёт других частей речи является живым и активным процессом. Многие из них генетически связаны с именами существительными (*в силу того что, до тех пор пока, в то время как* и др.), с местоименными словами и наречиями (*даром что, затем что, пока, прежде чем* и др.).

Происхождение союзов на базе других частей речи отчётливо осознаётся носителями языка, ибо они имеют функциональные омонимы, отражающие ступени процесса переходности, например: *Всё, **что** окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над чёрными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен* (П.) – *Невольно в голову приходила мысль, что шелестят звёзды* (К. Паустовский) – асемантический союз образован на базе местоимения.

5. Разряд по функции и по значению.

При определении функции в предложении следует указать, сочинительным или подчинительным является союз, а также назвать группу по семантике. Трудность в определении разрядов заключается в том, что некоторые союзы могут выступать и как сочинительные, и как подчинительные. Например, союз *хотя* (*хоть*), *хотя... но* может связывать однородные члены, а также простые предложения в составе сложного (части сложного): *Он **хотя** и маленький, **но** вполне хороший* (М.). – *Свет от костра лежал на земле большим мигающим пятном; **хотя** и светила луна, **но** за красным пятном всё казалось непроницаемо чёрным* (Ч).

Союз *как* в сложных предложениях особого типа может утрачивать семантику подчинительного союза и заменяться союзом *и*: *Стоит ему только бросить Надежду Федоровну и уехать в Петербург, как он получит все, что ему нужно* (Ч.). – *Стоит ему только бросить Надежду Федоровну и уехать в Петербург, и он получит все, что ему нужно*.

При характеристике союзов по семантике (по значению) следует назвать группу сочинительных или подчинительных союзов, к которой относится анализируемое слово.

Выделяются следующие группы сочинительных союзов: соединительные (*и, ни...ни, да, как...так*), противительные (*а, но, да, однако, зато*), разделительные (*или, либо, то*). В своем подавляющем большинстве соединительные союзы могут развивать присоединительное значение, указывая на добавочный характер сообщения: *Ты мне ничего нового не скажешь, да и я тебе не скажу* (Сим.).

Подчинительные союзы по значению делятся на две группы – семантические и функционально-синтаксические (или асемантические). Первые дифференцируют различные отношения между частями сложных предложений, в том числе временные (*когда, едва...как, как только, с тех пор как, пока*), причинные (*так как, потому что, оттого что, ввиду того что, в связи с тем что, ибо*), целевые (*чтобы, дабы*), следственные (*так что*), условные (*если, раз, коль скоро, кабы, коли*), уступительные (*хотя, несмотря на то что, между тем как, пусть, даром что*), сравнительные (*как, как будто, будто, словно, нежели*). Вторые

указывают на синтаксическую зависимость придаточной части от главной, не конкретизируя характер этой зависимости (*что, чтобы, как*).

6. Особенности употребления.

Следует помнить, что по характеру употребления союзы бывают одиночные (*а, и, да, но* и др.), повторяющиеся (*и...и, ни...ни, то...то*), двойные (*не только..., но и; хотя и..., но*). Повторяющиеся союзы (такова их структура) следует отграничивать от повторения в текстах обычных союзов: *...И кони, и моховые болота, и пни – все хорошо под сиянием лунным* (Н.) – простой союз *и* повторяется в тексте три раза.

7. Роль в предложении.

При характеристике роли союза в предложении следует указать, что связывает союз – члены предложения (однородные или неоднородные), простые предложения в составе сложного предложения (в составе сложносочинённого или сложноподчинённого); пояснить, связывает ли союз придаточное предложение с главным, однородные или придаточные друг с другом, или равноправные главные члены.

Следует обратить особое внимание на анализ таких случаев, когда союзы, стоящие в начале предложения, выполняя функцию связи предложений в тексте, связывают данное названное для анализа предложение с другим самостоятельным предложением в тексте, которое при анализе не названо. Обычно в этой функции выступают сочинительные соединительные и противительные союзы, например, *Она (Вера)выписывалакниги и журналы и читала у себя в комнате. И по ночам читала лёжа в постели* (Ч.); *Никитин потушил свечу и лёг. Но не хотелось ни спать, ни лежать* (Ч.).

Образец разбора союза

Можно в самом деле подумать, *что* на Руси ещё не перевелись громадные, широко шагающие люди, вроде Ильи Муромца и Соловья Разбойника *и* что еще не вымерли богатырские кони (Ч.).

1. 1. Слово в тексте – *и*.

2. Часть речи, категориальное значение – союз; выражает отношение между явлениями объективного мира, а в тексте – между словами, частями предложений или предложениями (в данном случае – между частями сложного предложения).

3. Разряд по структуре – союз простой.

4. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи – производный (первообразный).

5. Разряд по функции и по значению: по функции – союз сочинительный, показатель – соединяет предикативные части сложноподчинённого предложения (однородные придаточные); по значению – соединительный союз, выражает соединительные отношения между однородными придаточными в сложноподчинённом предложении.

6. Особенности употребления – одиночный, употребляется в предложении один раз.

7. Роль в предложении – связывает однородные придаточные в сложно-подчинённом предложении.

II. 1. Слово в тексте – *что*.

2. Часть речи, категориальное значение – союз; выражает синтаксические отношения между двумя явлениями объективной действительности, а в предложении – между двумя предикативными единицами в составе сложноподчинённого предложения. Слово *что* является союзом (а не союзным словом), так как оно в придаточном не является членом предложения, на него не падает ударение, его можно опустить, превратив сложноподчинённое предложение в бессоюзное.

3. Разряд по структуре – союз простой, повторяющийся.

4. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи – производный, местоименного происхождения.

5. Разряд по функции и по значению: по функции – союз подчинительный, показатель – связывает придаточные предложение с главным; по значению – изъяснительный союз, асемантический.

6. Особенности употребления – повторяющийся союз, употребляется в предложении два раза.

7. Роль в предложении – союз *что* связывает придаточные предложения с главным в составе сложноподчинённого.

Схема разбора частицы

1. Слово в тексте.

Затруднения при выделении частиц в тексте возникают в тех случаях, когда по своей структуре частица является составной и не имеет орфографической цельнооформленности, то есть пишется обычно в два слова: *что за, лишь только, как раз, едва ли, чуть ли, хотя бы, вряд ли* и др.: **Так вот** где таилась гибель моя; Сам хозяин, старый воин, **что** сидел среди гостей, **вряд ли** был когда доволен так хозяйкою своей (Твард.).

2. Часть речи.

При определении частеречной принадлежности может возникнуть проблема разграничения частицы и другой части речи, от которой она образована. У частицы отсутствуют специфические словообразовательные средства. Пополнение класса частиц происходит за счет перехода в частицы местоимений, кратких прилагательных, числительного (*один*), наречий, глаголов, союзов, с которыми в современном русском языке они соотносятся и образуют функциональные омонимы: местоимения и частицы (*это, что, то, все* и др.); краткие прилагательные и частицы (*определенно, подлинно* и др.); числительное и частицы (*один, одна, одно, одни*); наречия и частицы (*около, уже, ровно, еще, точно* и др.); глаголы и частицы (*пускай, пусть, было, бывало* и др.); союзы и частицы (*и, а, хоть, будто, лишь только* и др.). Приведём примеры: *А мы лежим да слушаем и думаем: «Как быть?»* (М. Г.) – *как* – вопросительное местоименное наречие. – *И как свистнул, кони взвились – только меня и видели те разбойники* (Пауст.) – *как* – частица; *Уж* небо осенью дышало, *уж* реже солнышко блистало... (П.) – *уж* – наречие. *Говорят, что и нет ничего на свете такого, чего бы уж раньше не*

было (М. Г.) –*уж*–частица. Основным отличием частиц от знаменательных частей речи является то, что частицы не являются членами предложения, а знаменательные слова – являются.

Замена анализируемого слова синонимичным ему словом, которое четко указывало бы на то, какая это часть речи, или словосочетанием, свидетельствующим о том, что заменяемое слово является членом предложения, – основной прием, помогающий отграничить частицы от других частей речи. Например: *Таланты истинны за критику не злятся: их повредить она не может красоты; одни [только] поддельные цветы дождя боятся* (Кр.) – слово **одни** можно заменить частицей **только**, следовательно, это частица; в предложении *Уже [к этому времени] начинало светать* (Л. Т.) – слово **уже** заменяется словосочетанием *к этому времени*, следовательно, это наречие.

Определенные трудности может вызывать разграничение частицы **ни** (при ее повторении) и повторяющегося союза **ни, ни**. Проанализируем три предложения: **Ни** солнца мне не виден свет, **ни** для корней моих простору нет (Кр.); *Он был похож на месяц ясный: ни день, ни ночь, ни мрак, ни свет!* (Л.); *В кого ни кинь, на кого ни глянь – все одинаковы* (газ.). В первом предложении **ни...ни** – сочинительный союз, одинаковый по семантике с повторяющимся союзом **и...и**. В научной литературе отмечается, что союз **ни...ни** при отрицательной форме сказуемого (**не, нет, нельзя**) не имеет отрицательного значения и может быть заменен союзом **и...и**. Во втором предложении **ни... ни** также является союзом, имеющим значения и соединения, и отрицания, и может быть заменен союзом **и** совместно с частицей **не**: **и не день, и не ночь**. В третьем предложении **ни** – частица, повторяющаяся дважды, она имеет значение усиления (ни значения соединения, ни значения отрицания она не имеет) и не может быть заменена союзами.

3. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи.

По происхождению частицы делятся на первообразные и непервообразные. Первообразные частицы не обнаруживают в современном речевом употреблении живых словообразовательных связей со словами других частей речи (**не, ни, ну**). Непервообразные так или иначе соотносены с другими частями речи, а именно: с местоимениями (*это, то, всё, всё-таки*); с наречиями (*еще, уже, только, лишь, просто, прямо*); с глаголами (*было, бывало, пусть, хоть*); с союзами (**и, а**).

Признаком производности частицы служит наличие в языке функционального омонима к данной частице, производность частиц определяется их соотношением с другими частями речи. Например, частица **а** – производная, так как соотносится с союзом **а** (говорят также о мотивированности частицы **а** союзом); частица **а** и союз **а** – функциональные омонимы. Частица **просто** – производная, соотносится с наречием **просто** (мотивируется наречием **просто**), ср.: *Но почему все совершается как-то слишком просто?* (Пил.) – *Если Николай Николаевич ее не отпустит в театральную школу, то она просто сбежит* (Пауст.).

4. Разряд по структуре.

По структуре выделяются два разряда частиц: простые, состоящие из одного слова: *бы, бывало, ведь, да, даже, ли, не, пусть, точно, хоть* и т.д. и составные, состоящие из двух и более слов: *вряд ли, что за, как же, как раз, то ли дело, чуть ли не* и т.д.

5. Разряд, группа по значению.

Сложность работы по классификации частиц заключается прежде всего в том, что в научной и учебной литературе нет единого взгляда на количество разрядов и их сущность. При ответе на этот вопрос обычно исходят из того, что частицы обычно распределяются по четырем разрядам: рациональные (смысловые), модально-экспрессивные, словообразующие и формообразующие. Внутри разрядов выделяются различные семантические группы (по значению).

Частицы с рациональной семантикой делятся на указательные (*вот, вон, это*), выделительно-ограничительные (*только, лишь, хоть, всё*), усилительные (*ведь, даже, же, и*), определительные (*именно, чуть не, точно, просто, как раз, почти, ровно*).

Среди частиц с модально-экспрессивной семантикой обычно выделяют: утвердительные (*да, так, ага*), отрицательные (*не, ни, нет*), вопросительные (*ли, неужели, разве*), побудительные (*ну, давай, пусть*), модально-оценочные (*авось, вряд ли, едва ли, будто, словно*), восклицательные (*ведь, ну и, страсть, как, что за*).

Формо- и словообразующие частицы, превратившиеся по существу в аффиксы, занимают совершенно особое положение: *бы, не-, кое-, -то, -либо, -нибудь* (*читал бы, некто, кое-кто, что-то, что-либо, кто-нибудь*).

6. Роль в предложении.

При характеристике роли в предложении нужно определить, привносит ли частица дополнительное значение к отдельному слову или ко всему предложению, а также указать её место в предложении: является ли она препозитивной, постпозитивной или не закреплена по месту в предложении.

Следует обратить внимание на то, что местоположение частицы в предложении может влиять на семантическую структуру предложения. Например, если частица *не* стоит перед сказуемым, то всё предложение приобретает общеприказательный характер, если же *не* стоит перед любым другим членом предложения, то предложение имеет частно-отрицательный характер (отрицается только тот предмет или признак, перед названием которого стоит частица *не*). Ср.: *Ученики не поехали в Москву*; *Не ученики поехали в Москву*; *Ученики поехали не в Москву*. К отрицанию всего сообщения, содержащегося в предложении, может приводить постановка частицы *не* и в абсолютном начале предложения, например, *Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи – Мороз-воевода дозором обходит владенья свои* (Н.). Содержание первой и второй части сложного предложения полностью отрицается, и им противопоставляется содержание третьей части.

Говоря о роли частиц в речи, необходимо учитывать тот факт, что смысловые частицы (логические) служат показателем компрессии мысли. Те значе-

ния, которые определяются зачастую как дополнительные или оттеночные, по существу представляют содержание нескольких неназванных предложений. Так, значение предложения *Вчера даже Михаил пришёл* может быть раскрыто с помощью нескольких предложений: [*Пришли все, кто обычно приходит. Михаил обычно не приходит*]. *Вчера Михаил пришёл*. Частица *даже* – показатель содержания двух неназванных предложений (они заключены в скобки).

Образец разбора частицы

Многовековая культура Армении победила *даже* горы (Д. Лихачёв).

1. Слово в тексте – *даже*.
2. Часть речи – частица; служит для выражения особого смыслового оттенка у слова *горы*.
3. Разряд по образованию и соотношению с другими частями речи – частица непроизводная, не соотносится с другими частями речи.
4. Разряд по структуре – частица простая, так как состоит из одного слова.
5. Разряд, группа по значению – рациональная (смысловая, логическая); группа по значению – усиительно-выделительная частица, выделяет слово *горы* из предложения.
6. Роль в предложении – служит для смыслового выделения слова *горы* и указания на компрессию мысли, полное выражение этой мысли: *Многовековая культура Армении победила практически всё, осталось победить горы. Ей это удалось*. В данном предложении частица *даже* препозитивна.

ТЕСТИРОВАНИЕ 1

Проверяемые предметные результаты: владение орфографическими нормами русского литературного языка (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные, проверяемые и непроизносимые, двойные согласные, гласные и согласные в приставках, И и Ы после приставок, гласные после шипящих и Ц) и использование их в речевой практике.

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) проб..раться, соед..нение, от..гощать
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
- 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3. Какой ряд(ы) состоит(ят) из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?

- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
- 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
- 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
- 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

4. Какой ряд(ы) состоит(ят) из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?

- 1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
- 2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая
- 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
- 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

6. Вставьте непроверяемые безударные гласные:

1. Абон..мент. 2. Б..тон. 3. Вел..колепный. 4. В..ст..бюль. 5. Г..г..ена.
6. Д..зинфекция. 7. Д..мократия. 8. Д..ректор. 9. Д..л..катес. 10. Инж..нер.

7. Вставьте проверяемые безударные гласные:

1. выч_слять 2. выч_стить 3. закр_пить 4. зал_зять рану 5. заскр_петь.
6. зач_сление 7. ид_ология 8. изв_вается 9. над_вать 10. об_щать

8. Вставьте чередующиеся безударные гласные:

Оз_рение, покл_нение, попл_вок, сотв_рение, пл_вун, уг_релый, пл_вец ,
подб_рать, приб_ру, отд_рал, зад_ру, отп_рал, зап_реть, зат_рание, отг_реть,
подн_мать, зам_рать, прид_раться, приб_рუსь, к_сание, заб_ру, предпол_гать,
предл_жение, ск_чок, р_стение, выр_сший, ср_щение, прир_сший, плащ
пром_кает, не пр_мочи ноги, р_внение на знамя, обм_кни перо, решить
ур_внение.

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

Горош..к, плюш..вый, ц..мент
Замоч..к, ж..рнов, печ..т
Песоч..к, теч..т, ваш..го
Ч..рта, щ..лкать, кваш..ный

10. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

Ш..лест, свеж..го, деш..вый
Груш..вый, расч..т, ж..лоб
Наш..го, сеч..т, ч..рный
Ч..ртит, краш..ный, ч..столубивый

11. Вставьте пропущенные буквы.

А...ревиатура, агре...ор, а...естат, диску...ия, инте...ект, режи...ер,
а...юминий, иску...ный, продю...ер, пье...а

12. В каком слове на месте пропуска пишется И?

Светлолиц..й юноша
Солёный огурц..
Громко ц..кнуть
Нефтяная ц..стерна

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре....почтение, о...бросить, пре...чувствие, по...бросить
2) бе...болезненно, бе...фокусный, бе...страшный, и...чезновение
3) пр...сечь, непр...хотливо, пр...открыть, пр...своить
4) дез...нтеграция, мед...нститут, сверх...нтеллигентность,
пост...нфарктный

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...бежавший, ра...бросать, бе...участный
- 2) знаки пр...пинания, пр...градить, пр...людно
- 3) без...нвентарный, контр...гра, с...гранный
- 4) п...расспрашивать, сложнос...кращенный, пр...славянский

15. Вставьте пропущенные буквы.

Авин..он, ад..юнктура, без..абзацный, без..ёмкостный, вз..есться, в..есться, дет..ясли, из..ян, контр..угроза, кон..юнктура, меж..европейский, меж..элементный, неот..емлемый, от..утюженный, пан..американский, под..ячий, суб..ядерный с..ехидничать, с..экономить, фельд..егерь.

ТЕСТИРОВАНИЕ 2

Проверяемые предметные результаты: владение орфографическими нормами русского литературного языка (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные, проверяемые и непроизносимые, двойные согласные, гласные и согласные в приставках, И и Ы после приставок, гласные после шипящих и Ц) и использование их в речевой практике.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем
- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

3. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) препод..вать, пол..гается, упр..щать

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) умн..жать, напр..вление, фин..нсист
- 2) р..альный, ск..зание, м..тинговать
- 3) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться
- 4) мин..ральный, зап..саться, повт..рение

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель
- 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
- 3) переб..решь, к..варный, ст..рона
- 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

6. Вставьте непроверяемые безударные гласные.

1. ар_ст_кратия 2. в_н_грет 3. в_нт_лятор 4. в_т_ран 5. д_л_гат
6. ст..пендия 7. д_р_жер 8. д_серт 9. ижд_венец 10. инт_лл_генция

7. Вставьте проверяемые безударные гласные.

1. в_пиющий 2. вознагра_ждение 3. вообр_жение 4. вопл_тить
5. вышк_ленный
6. дог_даться 7. загл_деться 8. зар_зиться 9. инт_нация 10. м_рщинистый

8. Вставьте чередующиеся безударные гласные.

пл_вчиха, з_ря, коленопркл_нённый, з_рница, заг_реть, оз_рять, з_ревать,
приг_рь, подст_лить, заст_лать, выж_гание, выж_чь, бл_стеть, забл_стать,
поч_тать, прик_снуться, предприн_матель, соч_тать, пол_г, Р_стислав,
р_стовщический, подск_чить, ск_кал, отр_сль, м_кать в сметану, пром_кашка,
подр_внять кусты, выр_внять дорожки, высокий ур_вень, бескрайняя р_внина.

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?

Щ..бет, девч..нки, ш..пот
Прич..ска, отсеч..т, ож..г (руки)
Расч..т, разреш..нный, ож..г (руку)
Ш..рох, уч.т, медвеж..нок.

10. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

Ш..пот, черт..ж, ш..в
Крыж..вник, ч..порный, ш..рох
Щ..чка, стереж..т, зайч..нок
Уч..ба, расч..ска, ш..ссе

11. Вставьте пропущенные буквы.

А...отация, апе...ация, а...оциация, иску...твенный, коми...ия, про-
фе...ор, га...ерея, гости...ая, ди...етант, труже..ик.

12. Найдите слово с буквой - И - после Ц.

Ц..нк
Ц..левой
Ц..плёнок
Ц..почка

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) суб...ективный, с...экономить, без...аварийный
2) пр...бывать (в недоумении), пр...бывать в город, пр...умолкнуть
3) без...дейный, без...мянный, мед...нститут
4) бе...брежный, во...раст, бе...жалостный

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...жарить, ни...вергать, ра...считать
- 2) пр...доставить, камень пр...ткновения, пр...небрежение
- 3) с...мпровизированный сверх...зысканный, раз...грать
- 4) сверх...естественный, без...ядерный, без..укоризненный

15. Вставьте пропущенные буквы.

Ад..ютант, ар..ергард, без..аварийный, без..ухий, двух..аршинный, ин..яз, медал..он, меж..американский, об..ехать, пан..европейский, пред..юбилейный, раз..ахаться, раз..единённый, р..яный, сверх..естественный, суб..ективный, транс..европейский, фельд..егерь, четырёх..ярусный, шансон..е.

Критерии оценивания.

«2»-7 и более ошибок

«3»-5-6 ошибок

«4»-3-4 ошибки

«5»-1-2 ошибки

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1

Проверяемые предметные результаты: владение орфографическими, грамматическими, орфоэпическими нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике.

Вариант 1

Задание 1. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? (1б)

Имя, пламя, племя, семя, стремя, путь.

Задание 2. Определите род данных существительных. (1 б за каждый правильный ответ, макс. 10б)

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе.

Задание 3. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки. (1 б за каждый правильный ответ, итого 8 б)

1) У стены стоит (черный) рояль. 2) На ужин мы приготовили (жареный) картофель. 3) Чтобы крыша не текла, ее нужно накрыть (толь). 4) Друг пригласил меня на чашечку (черный) кофе. 5) Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло. 6) В зале сидит (компетентный) жюри. 7) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре. 8) В праздники в доме обычно готовили (вкусный) студень.

Задание 4. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн. ч. имеют окончание -ы(и). (1б)

1) Отпуск, приговор; 2) шофер, профессор; 3) доктор, фронт; 4) договор, конструктор.

Задание 5. Укажите номер ряда, в котором все существительные женского рода. (1б)

1) Алоэ, кофе; 2) Сочи, салями; 3) тюль, метро; 4) мозоль, кольраби.

Задание 6. Выпишите слова, в которых пишется Ъ после шипящих на конце слова. (5 баллов)

Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), коллаж(?), свеч(?), бреш(?), выигрыш(?), манеж(?), роскош(?).

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. (1балл)

пить из БЛЮДЕЦ

нет САПОГОВ

наши ИНЖЕНЕРЫ

рыбных КОНСЕРВОВ

Задание 8. Спишите, раскрывая скобки. (7 баллов)

1) На Черном море много песчаных (побережье). 2) Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте. 3) Сколько же (платья) тебе нужно? 4) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 5) Над болотом кружила пара (цапли). 6) Сколько (доли) от наследства ты получил?

Вариант 2

Задание 1. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? (1балл).

Время, вымя, бремя, знамя, темя, путь.

Задание 2. Определите род данных существительных. (1 балл за каждый правильный ответ, макс. 10 баллов)

Метро, мозоль, ножище, озимь, Сочи, повидло, пони, портье, рагу, саля-ми.

Задание 3. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки. (8 баллов)

1) На моей руке (огромный) мозоль. 2) Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила (красивый) тюль. 3) Лицо дамы (скрывать) (густой) вуаль. 4) Отличник гордится (свой) (табель). 5) Машина ехала по (асфальтированный) шоссе. 6) На озере (плавать) (черный) лебедь. 7) Голову моют (шампунь). 8) Мы с подругой с удовольствием выпили чашечку (черный) кофе.

Задание 4. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн.ч. имеют окончание -а(я). 1б

1) Инспектор, якорь; 2) снайпер, редактор; 3) округ, приговор; 4) лектор, штемпель.

Задание 5. Укажите номер ряда, в котором все существительные среднего рода.1б

1) Алоэ, кофе; 2) портье, повидло; 3) казино, маэстро; 4) желе, рагу.

Задание 6. Выпишите слова, в которых Ъ не пишется после шипящих на конце слова (5баллов)

Суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), антураж(?), мыш(?). фальш(?), печ(?), вкладыш(?), помощ(?), доч(?).

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

полки для кухонь

много вишен

воздержаться от комментариев

несколько абзацов

Задание 8. Спишите, раскрывая скобки. 7б

Мать велела мне купить несколько (простыни). 2) В углу стояло несколько (кочерга). 3) Рим пал от нашествия (варвары). 4) Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли). 5) Отец привез из Самарканда несколько (дыни). 6) Осенью бывает много (свадьба). 7) Иван Андреевич Крылов написал много (басни).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

Вариант 1

1. В данном тексте определите принадлежность слов по частям речи и их грамматические категории (выделено _____).
2. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено разрядкой).
3. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено курсивом).
4. Сделайте полный морфологический разбор слов (выделено жирным шрифтом).

Что мы знаем об иконе? Разве только то, что в ней все – особое: изображение, и сам художник, и само создание иконы – все необычно.

Монахи! Чаще всего не знающие, что такое личное желание, воля, свобода, живущие **только** религиозной жизнью... А ведь именно они на Руси святой были художниками-иконописцами, передающими свои умения из поколения в поколение. Многие ли из нас знают о том, как готовили себя эти мастера к великому таинству – созданию иконы?

Знаменитый Андрей Рублев, великий живописец в иконописи, полностью уединялся, *чтобы* говорить только с Богом, принимал длительный пост: душа и тело должны быть чисты перед великой работой – изображением священных божеств.

И на свет появлялась икона... Святыня. Священный предмет, почти само Божество. **С** каким смирением, величайшей почтительностью обращались с ней! Знаете ли вы, что иконы никогда не вешали на гвозди? Их ставили на специальную полочку в «переднем красном углу», и он становился своеобразной маленькой часовенкой: свисали на цепочках лампы, и в свете тихих огоньков строго и печально смотрели божественные лики.

Кто осмелился бы разглядывать их с праздным любопытством и тем более – упаси Господь! – рассуждать – хороша ли, плоха ли живопись иконы? Кто взял бы на себя грех узнавать «почем стоит»? Кому пришло бы в голову искать в священных изображениях сходство с жизнью, а не найдя, выражать своё неудовольствие художнику? В старину просто молились на эти произведения, ничего не зная ни о художниках, ни о живописи. Верующий довольствовался сознанием, что Бог изображен в облике человека, дабы не забывали люди о своем божественном происхождении и предназначении – творить добро...

А помнит ли об этом современный человек, когда выпрашивает иконы или скупает их за бесценок в самых удаленных деревнях России? Когда продаст, цинично смеясь над ловко проведенными людьми? Когда бесцеремонно спорит на современных выставках о художественных и прочих недостатках икон? Неразумны дети твои, Господи...

Говоря с Христом. Его матерью Марией, со святыми, попросим и мы, как наши предки, утешения, помощи. Ума и силы в этой многотрудной жизни...

(По В. Алексеевой)

Вариант 2

1. В данном тексте определите принадлежность слов по частям речи и их грамматические категории (выделено _____).
2. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено разрядкой).
3. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено курсивом).
4. Сделайте полный морфологический разбор слов (выделено жирным шрифтом).

Джоконда. Она испытующе глядит на каждого, не пропуская ни одного из этой, словно длящейся веками, очереди. И буквально любой из нас чувствует на себе этот пристальный взгляд.

Посмотрите, как, подобно подсолнечникам, поворачиваются лица людей. Как светлеют лики зрителей в эти считанные секунды. И внутренний диалог п о т о м неотвратно долго будет звучать в душе каждого. Такова магия кисти Леонардо.

«Планета Джоконда»... Она не записана ни в одном звездном атласе мира. Но она есть! Это светило возшло в славном итальянском городе Флоренции в начале шестнадцатого века. Немногим творениям человеческого гения удалось преодолеть земное притяжение и выйти на орбиту вечности. Превратиться в часть природы. Стать подобными утренним или вечерним зорям. Весне или зиме. Пению птиц. За всю историю нашей земли не так много зажглось таких вот рукотворных планет. Среди них – лучезарная Беатриче Данте, сияющий Фауст Гете, лучистая Джульетта Шекспира, светоносная Татьяна Пушкина, сверкающий Дон Кихот Сервантеса и, конечно, золотистая, мерцающая Джоконда Леонардо да Винчи...

Тайная улыбка Моны Лизы. О ней написаны десятки книг. Думается, что не меньшая загадка – ее взор. И да Винчи, который считал, *что* «хороший живописец должен писать две главные вещи: человека и представления его души», в Джоконде создал неповторимый по сложности, тонкости психологический портрет Человека.

Невозможно описать словами состояние, которое придал Джоконде Леонардо: настолько неуловимы, зашифрованы трепетные движения ее души.

Попытайтесь пристальнее посмотреть в глаза Моны Лизы, и вам станет не по себе от ее понимающего, оценивающего и сочувствующего вашим, именно вашим слабостям взгляда. Это не значит, что Джоконда осуждает или презирает вас. Нет. Она просто все видит. Так же остро и глубоко, как видел мир сам Леонардо, который вложил в портрет весь свой опыт, всю свою мудрость.

(По И. Долгополову)

Вариант 3

1. В данном тексте определите принадлежность слов по частям речи и их грамматические категории (выделено _____).

2. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено разрядкой).
3. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено курсивом).
4. Сделайте полный морфологический разбор слов (выделено жирным шрифтом).

Через красивое – к человечному

Любование прекрасным рождает в нас желание жить по законам красоты – наслаждаться прекрасным, творить прекрасное своими руками. Красота делает нас добрее, мягче, человечнее.

Красота – это созидательное, творческое начало, глубоко человеческое. Красота рождает радость. Красота – это одухотворяющее начало нашей жизни.

Человек стал человеком *потому, что* увидел глубину синего неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней и утренней зари, багровый закат перед ветреным днем, безбрежную даль степей, журавлиную стаю в небесной лазури, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника – увидел и изумился и начал создавать новую красоту.

Человеку открылась радость жизни, когда он слышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и звон серебряных колокольчиков жаворонка в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи – слышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку. Остановись в изумлении перед красотой, и тогда в твоём сердце она тоже расцветет, и ты откроешь в себе огромный и прекрасный мир. Умей наслаждаться красотой, береги ее, создавай.

(По В. Сухомлинскому)

Вариант 4

1. В данном тексте определите принадлежность слов по частям речи и их грамматические категории (выделено _____).
2. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено разрядкой).
3. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено курсивом).
4. Сделайте полный морфологический разбор слов (выделено жирным шрифтом).

Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, просто человеческого...

Память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. Путем памяти накапливается добрый опыт, образуются традиции, создаются трудовые навыки, бытовые навыки, семейный уклад, общественные институты... Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездейственным. Она владеет умом и сердцем человека.

Память противостоит уничтожающей силе времени.

Это свойство памяти чрезвычайно важно. Принято элементарно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но *благодаря* памяти прошедшее прочно входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединяется с прошедшим в одну линию.

Память – это преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, в какой-то мере неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно, что все сохраняется в памяти – собственной и окружающих. Человек, совершающий недобрый поступок, предполагает, что поступок его не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих.

Совесь – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Без памяти нет совести.

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. Это важно – уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их обычаям, **даже** к их песням и развлечениям. Уважение к могилам предков. Все это дорого нам. Помните?

Два чувства дивно близки нам
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва...

Из рассказов о прошлом, каким бы оно ни было – дурным или хорошим, – извлекается опыт. Память дает нам мудрые заповеди старины, тысячелетнего опыта, красоты и нравственных сил.

(По Д. Лихачеву)

Вариант 5

1. В данном тексте определите принадлежность слов по частям речи и их грамматические категории (выделено _____).
2. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено разрядкой).
3. Сделайте полный морфологический разбор слова (выделено курсивом).
4. Сделайте полный морфологический разбор слов (выделено жирным шрифтом).

Слово о Матери

Мама, мама! Я помню руки твои с того самого мгновения, как я стал осознавать себя на свете...

Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, я всегда помню руки твои в работе. Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки. Я вижу твои с чуть утолщёнными суставами пальцы на букваре, и я по-

вторяю за тобой «беа, - ба, ба-ба». Я помню твои руки, нестигающиеся, красные залубеневшие от студёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына, и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела, - пела **только** для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались!

Но больше всего, на веки вечные, запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты всегда была возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах ...

Я целую чистые, святые руки твои!

Ты проводила на войну сыновей, если не ты, так другая, такая же, как ты, - иных ты уже не дождёшься вовеки, а если эта чаша миновала тебя, так она не миновала другую, такую же, как ты. Но если и в дни войны у людей есть кусок хлеба и есть одежда на теле, и если стоят скирды на поле, и бегут по рельсам поезда, и вишни цветут в саду, и пламя бушует в доме, и чья-то незримая сила поднимает воина с земли или с постели, когда он заболел или ранен, - всё это сделали руки матери моей – моей, и его, и его ...

Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок, и не от нашего ли горя сидят наши матери? А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы ...

Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...

(По А. Фадееву)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Терминологический словарь раздела «Морфология»

Словоформа – это слово в его конкретном употреблении в тексте или в речи. В морфологии изучается противопоставление форм: стол – стола – столу – столом – о столе.

Формы одного слова – это видоизменения слова, объединённые тождеством его лексического значения и отличающиеся морфологическими значениями.

Синтаксическое слово – это способность слова сочетаться с разными словами и т.д.

Грамматическое слово – это система всех его форм с их грамматическими значениями. Слово в грамматике должно иметь одно значение, но выражаться с помощью разных словоформ. Напр., слово *лето*, *лету* – изменяется по падежам. Каждый падеж имеет своё грамматическое значение, которое не отрывает данное слово от всех других, а только применяет их в контекстуальной форме. Например, форма именительного падежа может иметь субъектное значение: *брат приехал*; форма винительного падежа: *вижу брата* – объектное значение; *книга брата* – притяжательное значение; *пение брата* – субъектное значение. Всё это грамматическое значение слова *брат*.

Грамматическое значение (частное) – это контекстуальное значение. Оно позволяет соотносить данное слово с другими словами. Например, *брат – брата – брату*.

Частное грамматическое значение для глагола – 1 лицо, 2 лицо и т.д.; прошедшее, будущее, настоящее время, наклонение. Например, в словоформе *красивее* – значение сравнительной степени прилагательного или наречия. Кроме того, каждая словоформа сохраняет и общее морфологическое значение слова, т.е. грамматическое (общее) значение части речи.

Средства, выражающие грамматические значения, - окончания, префиксы, суффиксы, служебные слова, частицы, порядок слов и другие средства.

Способы выражения грамматического значения: **морфологический** (аффиксация, флексия), **синтаксическая сочетаемость** и др. Например, у существительного числа и падежа: *дом*, ед.ч. им.п. – *дома*, мн.ч. им.п., у *дома* – ед.ч. р.п. – *много домов* – мн.ч. р.п.

В русском языке аффиксация – морфологический способ выражения грамматического значения – является ведущим: чит-а-ть – чита -л; ид-ти; пиш-и; сильн-ее; выш-е.

Синтаксическая сочетаемость используется в случае определения морфологических значений неизменяемых слов: *лёгкий боа* – «шарф из перьев для женщины».

В ряде случаев отдельные слова образуют формы, тождественные по своему морфологическому значению, но различающиеся по выражению, напри-

мер: *сахара* и *сахару*, *водой* и *водою*; *в краю* и *в крае*; *тракторы* и *трактора*. Такие формы называются **вариантными**.

Формы слова могут различаться своими синтаксическими функциями.

Форма слова, представленная одной словоформой, называется синтетической. К числу синтетических относится подавляющее большинство форм разных частей речи. Форма слова, представленная сочетанием форм знаменательного и служебного слова, называется аналитической. К аналитическим формам относятся формы буд. вр. глаголов несов. вида (буду говорить, будешь говорить, будет говорить, будем говорить...); так называемые формы совместного действия (будем[те] говорить, давай[те] скажем, давай[те] говорить) и все формы сослагат. накл. (говорил бы, говорила бы, говорило бы, говорили бы). (О сочетаниях типа пусть говорит, пусть скажет; пусть говорят, пусть скажут).

Образование форм одного и того же слова называется **словоизменением**. Понятие словоизменения охватывает такие изменения отдельного слова, при которых сохраняется в целости его лексическое значение.

Синтетические формы: читай – повелительное наклонение.

Аналитические формы представляют собой сочетание знаменательного и служебного слов, функционирующие как одно слово: *читал бы* – сослагательное наклонение.

Справочный материал по морфологическим нормам в современном русском языке

1. Материал заимствован из книги Савко И.Э. Русский язык. Правильность речи: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические нормы. – Минск: «Харвест», 2008. – 288 с.

Морфологические нормы регулируют употребление слова в соответствии со свойственными ему грамматическими категориями, правильное образование форм слова.

При нарушении морфологических норм возникают грамматические ошибки.

Основные грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм употребления имён существительных

Вид ошибки	Примеры	Правильный вариант
1. Употребление одушевлённых существительных в падежной форме неодушевлённых (и наоборот)	1. <i>Купи мне эти матрёшки.</i> 2. <i>Я нашел огромного подбёрзовика!</i>	1. <i>Купи мне этих матрёшек.</i> 2. <i>Я нашел огромный подбёрзовик!</i>
2. Неправильное определение рода: а) некоторых склоняемых существительных; б) некоторых неизменяемых существительных	а) <i>туфель, рельса, коленко;</i> <i>эта тюль, эта врач;</i> б) <i>эта бра, этот авеню</i>	а) <i>туфля — ж. р.,</i> <i>рельс — м. р.,</i> <i>коленка — ж. р.;</i> <i>этот тюль,</i> <i>этот врач;</i> б) <i>эта бра, эта авеню</i>

3. Неправильное употребление существительных в форме единственного либо множественного числа	<i>вкусная консерва, цветущие шиповники</i>	<i>вкусные консервы</i> (только мн. ч.), <i>цветущий шиповник</i> (только ед. ч.)
4. Неправильное образование форм множественного числа: а) именительного падежа, б) родительного падежа и др.	<i>а) торта, директоры; б) пять помидор, без блюдец</i>	<i>а) торты, директора; б) пять помидоров, без блюдец</i>
5. Неправильное образование форм единственного числа: а) родительного падежа; б) предложного падежа	<i>а) поговорили с глаза на глаз; б) стоял на мосте</i>	<i>а) поговорили с глазу на глаз; б) стоял на мосту</i>
6. Склонение неизменяемых существительных	<i>сидел в пальте</i>	<i>сидел в пальто</i>
7. Употребление изменяемых существительных как неизменяемых	<i>с Игорем Северинец</i>	<i>с Игорем Северинцем</i>

1. НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

С точки зрения соблюдения морфологических норм употребления имён существительных особое внимание следует обращать на категории одушевлённости/неодушевлённости, рода, числа, падежа.

1.1. ОДУШЕВЛЁННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Разряд	Грамматический показатель	Лексические показатели	Примеры
Одушевлённые	Форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа: <i>вижу учеников</i> (в. п., мн. ч.) – <i>нет учеников</i> (р. п., мн. ч.)	1) названия живых существ; 2) названия игрушек, механизмов, похожих на человека; 3) названия мифических существ; 4) названия шахматных и карточных фигур; 5) слова <i>мертвец, покойник, утопленник</i>	1) <i>ребёнок, щенок;</i> 2) <i>матрёшка, робот;</i> 3) <i>леший, русалка;</i> 4) <i>ферзь, валет</i>
Неодушевлённые	Форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа: <i>вижу карандаши</i> (в. п., мн. ч.) – <i>лежат карандаши</i> (им. п., мн. ч.)	Названия: 1) предметов неживой природы; 2) растений; 3) совокупности живых существ	1) <i>стол, компьютер;</i> 2) <i>гладиолус, дерево;</i> 3) <i>армия, стая</i>

Примечание. Считается нормой употребление как неодушевлённых названий микроорганизмов (*вирус, бактерия, бактерия*) и слов *зародыш, эмбрион, личинка*, однако в специальной литературе эти существительные употребляются как одушевлённые.

Особое внимание на категорию одушевлённости/неодушевлённости следует обращать при употреблении существительных в форме винительного падежа: 1. *Я купила красивых кукол.* (Неправильно: *купила красивые куклы*, т.к. *кукла* – существительное одушевлённое.) 2. *На лугах повсюду можно увидеть электропастухи.* (Неправильно: *увидеть электропастухов*, т.к. *электропастух* – это провод с током малого напряжения, которым огораживают участок для выпаса скота).

Неодушевлённые существительные могут употребляться в значении одушевлённых: 1. *Ты пригласили этого старого тюфяка?* (Сравните: *Я выбросил старый тюфяк.*) 2. *Я обвёл этого колпака вокруг пальца.* (Сравните: *Повар надел белый колпак.*)

Одушевлённые существительные могут употребляться в значении неодушевлённых: 1. *Он не промах: метит в генералы.* 2. *Организаторы конференции попросили государства-участники подготовить резолюцию по рассматриваемому вопросу.*

1.2. РОД ИЗМЕНЯЕМЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. В русском языке имена существительные, имеющие формы единственного числа, относятся к одному из трёх родов: мужскому (*тюль*), женскому (*мозоль*) или среднему (*щупальце*).

Однако некоторые существительные испытывают колебания в категории рода: *псалтырь* (ж. р. и м. р.), *спазм* и *спазма*, *гренок* и *гренка*, *бакенбард* и *бакенбарда*, *банкнота* и *банкнот*, *шпрота* и *шпрот*, *клипса* и *клипс*, *ставня* и *ставень* и др.

Имена существительные, употребляющиеся в форме только множественного числа, рода не имеют: *брюки*, *каникулы*, *Альпы*.

2. При образовании существительных (от других существительных) при помощи увеличительного суффикса *-иш-* и уменьшительных суффиксов *-ишк-*, *-ушк-* (*-юшк-*) родовая принадлежность слова остается прежней: *дом* (м. р.) – *домище* (м. р.), *нога* (ж. р.) – *ножища* (ж. р.), *окно* (ср. р.) – *окнище* (ср. р.); *город* (м. р.) – *городишко* (м. р.), *хлеб* (м. р.) – *хлебушко* (м. р.).

3. Существительные с суффиксом *-ин-* (с «увеличительным» значением), образованные от слов мужского рода, обычно сохраняют данную родовую принадлежность: *голос* (м. р.) – *голосина* (м. р.), *купец* (м. р.) – *купчина* (м. р.).

Исключения: *сугробина* (ж. р.), *стволина* (ж. р.), *кирпичина* (ж. р.) (один кирпич) и др.

4. Названия лиц по профессии, роду деятельности типа *врач*, *инженер*, *директор* и др., которые могут обозначать лиц и. мужского, и женского пола, но имеют в именительном падеже единственного числа нулевое окончание, являются существительными **мужского рода**.

Согласуемые с ними прилагательные обычно употребляются в форме мужского рода, а род глагола-сказуемого зависит от того, мужчину или женщину называет имя собственное, являющееся подлежащим: *Пришла известный врач Михайловская.* – *Пришёл известный врач Михайловский.*

Если же определение является обособленным и стоит после имени собственного, оно согласуется в роде с именем собственным: *На совещании выступила научный сотрудник И.П. Петровская, предложившая новый способ решения рассматриваемой проблемы.*

решения рассматриваемой проблемы

5. К изменяемым существительным **общего рода** относятся:

– слова (обычно разговорные), называющие людей по характерному признаку или действию (в том числе с суффиксами *-ин-*, *-ишк-* и др.): *забияка, жадина, умница, молодчина, врунишка;*

– разговорные формы некоторых собственных имен: *Саша, Женя, Шура.*

Данные существительные имеют в именительном падеже единственного числа окончания *-а*, *-я* в зависимости от пола обозначаемого ими лица могут быть отнесены либо к женскому, либо к мужскому роду: *такая тихоня Наташа – такой тихоня Сергей, приехал Женя Кругликов – приехала Женя Кругликова, настоящий молодчина Толя – настоящая молодчина Галя.*

Как существительные общего рода употребляются и слова *коллега, староста, судья, глава* (руководитель): *моя коллега Ольга – твой коллега Андрей, наша староста Инна – наш староста Игорь.*

Примечание. Необходимо отличать существительные общего рода от употреблённых в переносном смысле слов с оценочным значением: 1. *Руслан Петрович – настоящая лиса.* 2. *Какая ты, Вася, шляпа!*

1.3. РОД НЕИЗМЕНЯЕМЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные	Правило определения рода	Примеры	Примечания
1. Неодушевлённые	Средний род	<i>пальто, кашне, такси, эскимо</i>	Исключения: 1) мужской род: <i>хинди, эсперанто, сирокко, торнадо, сулугуни, евро</i> и др.; 2) женский род: <i>кольраби, салями, авеню</i> и др.
2. Одушевлённые	Род существительных, обозначающих лицо, соотносится с полом данного лица	<i>леди, пани, мадам</i> и др. – ж. р., <i>рефери, портье, кюре</i> и др. – м. р.	<i>жюри</i> – среднего рода; <i>протезе, замдекана, зампредседателя, заво- поликлиники, заво- тделом</i> и т.п. – муж- ского и женского рода
3. Обозначающие животных, птиц и т.п.	Мужской род	<i>пони, шимпанзе, фламинго;</i> исключения: <i>иваси, цеце</i> и др. – ж. р.	Если подчёркивается, что речь идет об особи женского пола, данные слова употребляются как существительные женского рода: <i>Молодая шимпанзе очень заботилась о своём детёныше.</i>

4. Географические наименования, названия печатных изданий	Определяется по роду того нарицательного существительного, с которым соотносится данное название	<i>Тбилиси</i> (город) – м. р., <i>Капри</i> (остров) – м. р., <i>Эри</i> (озеро) – ср. р., <i>Миссисипи</i> (река) – ж. р., <i>«Таймс»</i> (газета) – ж. р.	
5. Названия букв	Средний род	<i>заглавное «вэ»</i> , <i>прописное «тэ»</i>	
6. Аббревиатуры	Обычно определяется по роду опорного слова -	<i>БГУ</i> (Белорусский государственный университет) – м. р., <i>АТС</i> (автоматическая телефонная станция) – ж. р., <i>ВМУ</i> (военно-морское училище) – ср. р. -	Это правило не касается изменяемых аббревиатур, род которых определяется не по опорному слову, а по характеру основы и окончанию имени-тительного падежа единственного числа: <i>вуз</i> (<i>в вузе, вузом</i>) – м. р., <i>загс</i> (<i>у загса</i>) – м. р., <i>дот</i> (<i>из дота</i>) – м. р.

Примечание. Некоторые неизменяемые имена существительные имеют колебания в категории рода, например: *гороно* (м. р. и ср. р.), *виски* (м. р. и ср. р.), *жалюзи* (ср. р. и род не определяется, т. к. только мн. ч.) и др.

1.4. РОД НЕОДУШЕВЛЁННЫХ СЛОЖНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПИШУЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС

Род неодушевлённых сложных существительных, пишущихся через дефис, обычно определяется:

- а) по первой части, если изменяются обе части: *автомобиль-цистерна* – м. р., *кресло-кровать* – ср. р., *школа-интернат* – ж. р.;
- б) по изменяемой части, если другая является неизменяемой: *кафе-клуб* (м. р.), *альфа-излучение* (ср. р.), *альфа-частица* (ж. р.).

Примечание. В роли неизменяемой части могут выступать и изменяемые имена существительные: *плащ-палатка*, *к плащ-палатке*, *с плащ-палаткой*; *вакуум-охлаждение*, *при вакуум-охлаждении* и т. д. Изменяемость-неизменяемость одной из частей подобных слов необходимо запоминать либо проверять по словарю. Кроме того, существуют и варианты, например: *диван-кровать*, *диван-кровати* (ж. р.) и *диван-кровать*, *дивана-кровати* (м. р.) (Русский орфографический словарь. – М., 2005).

1.5. ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Единственное и множественное число

Существительные	Примеры	Примечание
Обозначающие предметы, поддающиеся счету	<i>ягода</i> – <i>ягоды</i> , <i>картина</i> – <i>картины</i>	В неизменяемых именах существительных категория числа выражается синтаксически: <i>новое бра</i> (ед. ч.) – <i>новые бра</i> (мн. ч.)

Только единственное число

Существительные	Примеры	Примечания
1. Собираательные	Сосняк, молодёжь, родня	
2. Большинство вещественных	кефир, песок, сахар, масло, вино, медь, снег, вода	Некоторые могут употребляться в форме мн. ч. при обозначении сортов, марок, видов: <i>французские вина, смазочные масла</i> , при указании на большое количество вещества: <i>необозримые пески, бурные воды</i>
3. Большинство абстрактных	дружба, уважение, синева	Некоторые могут употребляться и в форме мн. ч. (например, при обозначении длительных проявлений состояния человека или природы: <i>сильные боли, постоянные морозы</i>)
4. Собственные изменяемые существительные, не имеющие в начальной форме окончаний <i>-и, -ы</i>	Минск, Днепр, Артур	При употреблении в форме мн. ч. обозначают членов одной семьи, родственников (<i>супруги Орловы, братья Карамазовы</i>), разных лиц с одинаковыми именами (<i>В классе шесть Сергеев.</i>)

Только множественное число

Существительные	Примеры
Все изменяемые существительные с окончанием <i>-и, -ы</i> в начальной форме	<i>тиски, ножницы, Калинковичи, щи, Альпы, сутки, каникулы</i>
Некоторые изменяемые существительные с окончанием <i>-а, -я</i> в начальной форме	<i>румяна, чернила, перила, хлопья</i> и др.

Примечание. Ряд существительных чаще употребляется в форме множественного числа, хотя имеет и формы единственного числа: *инициалы* – *инициал* (м. р.), *погоны* – *погон* (м. р.), *кавычки* – *кавычка* (ж. р.), *тапочки* – *тапочка* (ж. р.) и др.

1.6. ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Особое внимание при склонении некоторых существительных нужно обращать на формы:

- 1) именительного падежа множественного числа;
- 2) родительного падежа множественного числа;
- 3) родительного падежа единственного числа существительных мужского рода;
- 4) предложного падежа единственного числа существительных мужского рода.

Формы именительного падежа множественного числа

1. Существительные в именительном падеже множественного числа имеют окончания *-ы (-и)* либо *-а (-я)*.

Единого правила, полностью регулирующего выбор окончания *-ы (-и)* либо *-а (-я)*, пока нет, поэтому желательно обращаться к словарю либо запоминать формы именительного падежа множественного числа наиболее частотных существительных, например*:

Окончания *-а, -я*

<i>берег – берега</i>	<i>отпуск – отпуска</i>
<i>бок – бока</i>	<i>парус – паруса</i>
<i>борт – борта</i>	<i>паспорт – паспорта</i>
<i>буфер – буфера</i>	<i>перепел – перепела</i>
<i>веер – веера</i>	<i>повар – повара</i>
<i>век – века</i>	<i>погреб – погреба</i>
<i>вензель – вензеля</i>	<i>поезд – поезда</i>
<i>директор – директора</i>	<i>полено – поленья</i>
<i>доктор – доктора</i>	<i>провод – провода</i>
<i>дупло – дупла</i>	<i>профессор – профессора</i>
<i>жёлоб – желоба</i>	<i>рог – рога</i>
<i>жемчуг – жемчуга</i>	<i>сорт – сорта</i>
<i>жёрнов – жернова</i>	<i>стог – стога</i>
<i>катер – катера</i>	<i>сторож – сторожа</i>
<i>колокол – колокола</i>	<i>терем – терема</i>
<i>купол – купола</i>	<i>тетерев – тетерева</i>
<i>кучер – кучера</i>	<i>том – тома</i>
<i>мастер – мастера</i>	<i>шёлк – шелка</i>
<i>номер – номера</i>	<i>шило – шилья</i>
<i>окорок – окорока</i>	<i>шомпол – шомпола</i>
<i>округ – округа</i>	<i>якорь – якоря</i>

Окончания *-и, -ы*

<i>бухгалтер – бухгалтеры</i>	<i>лайнер – лайнеры</i>
<i>вектор – векторы</i>	<i>лом – ломы</i>
<i>воз – возы</i>	<i>маклер – маклеры</i>
<i>ворот – ворота</i>	<i>месяц – месяцы</i>
<i>выговор – выговоры</i>	<i>нос – носы</i>
<i>вызов – вызовы</i>	<i>порт – порты</i>
<i>герб – гербы</i>	<i>пресс – прессы</i>
<i>госпиталь – госпитали</i>	<i>ректор – ректоры</i>
<i>джемпер – джемперы</i>	<i>скульптор – скульпторы</i>
<i>договор – договоры</i>	<i>снайпер – снайперы</i>
<i>допуск – допуски</i>	<i>сокол – соколы</i>
<i>жир – жиры</i>	<i>торт – торты</i>
<i>инженер – инженеры</i>	<i>фронт – фронты</i>
<i>клапан – клапаны</i>	<i>шофёр – шофёры</i>
<i>козырь – козыри</i>	<i>штаб – штабы</i>

* Варианты, предлагаемые в разных словарях и справочниках, в ряде случаев не совпадают.

<i>компрессор – компрессоры</i>	<i>ярус – ярусы</i>
<i>кондитер – кондитеры</i>	

Примечание. Некоторые слова имеют вариантные окончания, например: *года* и *годы*, *тенора* и *теноры*, *фельдшера* и *фельдшеры*, *полюса* и *полюсы*, *прожектора* и *прожекторы*, *сектора*, и *секторы*, *трактора* и *тракторы* и др. (Русский орфографический словарь. – М., 2005.)

2. Выбор окончания именительного падежа множественного числа в ряде случаев обусловлен лексическим значением слова, например:

<i>зуб (у расчески) – зубья</i>	<i>зуб (у человека, животных) – зубы</i>
<i>корпус (здание) – корпуса</i>	<i>корпус (туловище) – корпусы</i>
<i>лист (у растений) – листья</i>	<i>лист (бумага) – листы</i>
<i>мех (пушнина) – меха</i>	<i>мех (мешок) – мехи</i>
<i>муж (супруг) – мужья</i>	<i>муж (мужчина) – мужи</i>
<i>образ (икона) – образа</i>	<i>образ (художественный) –</i>
<i>пропуск (документ) – пропуска</i>	<i>образы</i>
<i>хлеб (злаки) – хлеба</i>	<i>пропуск (пропущенное) – пропуска</i>
<i>тон (цвет) – тона</i>	<i>хлеб (печёный) – хлебы</i>
<i>ток (место молотбы) – тока</i>	<i>тон (звук) – тоны</i>
	<i>ток (электрический) – токи</i>

3. У ряда существительных при образовании формы именительного падежа множественного числа происходит изменение основы, например: *курица* – *куры*, *человек* – *люди*, *дно* – *донья*, *небо* – *небеса*, *чудо* – *чудеса*, *судно* – *суда* и др.

4. У неодушевлённых существительных окончания винительного падежа множественного числа аналогичны окончаниям именительного падежа множественного числа: *отметил пропуска (в. п.) занятий – зафиксированы пропуска (и. п.) занятий*.

Формы родительного падежа множественного числа

1. В родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание и пишутся с *-ий*:

а) существительные на *-ия*, *-ие*, *-ье*: *пародия* – *пародий*, *фамилия* – *фамилий*, *собрание* – *собраний*, *побережье* – *побережий*.

Исключения: *платьев*, *устьев*, *подмастерьев*.

Примечание. Возможно *верховьев* и *верховий*, *низовьев* и *низовий*;

б) существительные с безударным *-ья*: *лгунья* – *лгуний*, *шалунья* – *шалуний*.

Исключения: *лохмотьев*, *хлопьев* и др.

В родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание и пишутся с *-ей* существительные с ударным **-ья**, **-ьё**: *скамья* – *скамей*, *ружьё* – *ружей*.

Исключение: *копьё* – *копий*.

2. Названия ряда плодов употребляются в литературной речи с окончанием *-ов*: *мандаринов*, *апельсинов*, *лимонов*, *помидоров*, *томатов*, *баклажанов* и др.

3. Названия единиц измерения в так называемой «счётной» форме обычно употребляются с нулевым окончанием: *пять ампер*, *сто ватт*, *двадцать*

вольт. Но: *пять килограммов* (допускается в разговорной речи: *пять килограмм*), *триста граммов* (допускается в разговорной речи: *триста грамм*).

В иных случаях рекомендуется окончание *-ов*: *килонь-ютонов* и т.п. (Русский орфографический словарь. – М., 2005).

4. В остальных случаях единого правила, полностью регулирующего выбор окончания родительного падежа множественного числа (нулевое, *-ов*, *-ев*, *-ей*), пока нет, поэтому желательно обращаться к словарю либо запоминать данные формы наиболее частотных существительных, например*:

Нулевое окончание

<i>бани – бань</i>	<i>манжеты (отвороты) – манжет</i>
<i>басни – басен</i>	<i>няни – нянь</i>
<i>башикры – башикир</i>	<i>одеяльца – одеялец</i>
<i>блюдца – блюдец</i>	<i>осетины – осетин</i>
<i>болгары – болгар</i>	<i>партизаны – партизан</i>
<i>бревна – брёвен</i>	<i>пашни – пашен</i>
<i>бутсы – бутс</i>	<i>плечи – плеч</i>
<i>вафли – вафель</i>	<i>погоны – погон</i>
<i>вишни – вишен</i>	<i>полотенца – полотенец</i>
<i>георгины – георгин</i>	<i>пустыни – пустынь</i>
<i>готовальни – готовален</i>	<i>рёбра – рёбер</i>
<i>грузины – грузин</i>	<i>румыны – румын</i>
<i>дупла – дупел</i>	<i>сабли – сабель</i>
<i>каменоломни – каменоломен</i>	<i>сплетни – сплетен</i>
<i>каникулы – каникул</i>	<i>таможни – таможен</i>
<i>кастрюли – кастрюль</i>	<i>турки – турок</i>
<i>кресла – кресел</i>	<i>туфли – туфель</i>
<i>кровли – кровель</i>	<i>цыганы – цыган</i>
<i>куклы – кукол</i>	<i>числа – чисел</i>
<i>куры – кур</i>	<i>чулки – чулок</i>
<i>кухня – кухонь</i>	
<i>лезгины – лезгин</i>	

Окончания *-ов*, *-ев*, *-ей*

<i>гектары – гектаров</i>	<i>болотца – болотцев</i>
<i>гольфы – гольфов</i>	<i>илёпанцы – илёпанцев</i>
<i>гуцулы – гуцулов</i>	<i>бюлетени – бюллетеней</i>
<i>консервы – консервов</i>	<i>доли – долей</i>
<i>мемуары – мемуаров</i>	<i>дяди – дядей</i>
<i>монголы – монголов</i>	<i>качели – качелей</i>
<i>рога – рогов</i>	<i>кегли – кеглей</i>
<i>узбеки – узбеков</i>	<i>чукчи – чукчей</i>
<i>хорваты – хорватов</i>	<i>юноши – юношей</i>
<i>якуты – якутов</i>	<i>ясли – яслей</i>

Примечание. Некоторые слова имеют вариантыные окончания, например: *бурят* и *бурятов*, *грабель* и *граблей*, *копытец* и *копытцев*, *простынь* и *простыней*, *тётъ* и *тётей*, *туркмен* и *туркменов*, *шпрот* и *шпротов* и др. (Русский орфографический словарь. – М., 2005).

* Варианты, предлагаемые в разных словарях и справочниках, в ряде случаев не совпадают.

5. Выбор окончания родительного падежа множественного числа в ряде случаев обусловлен лексическим значением слова, например:

зуб – зубы – зубов	зуб – зубья – зубьев
лист – листы – листов	лист – листья – листьев
сын – сыны – сынов	сын – сыновья – сыновей
кол (заострённый шест) – колья – кольев	кол (оценка) – колы – колов
колени (сустав) – колени – коленей	колени (в танце) – колена – колен
колени (звено) – коленья – коленьев	

6. Слово *мечта* не имеет формы родительного падежа множественного числа.

Формы родительного падежа единственного числа существительных мужского рода

В родительном падеже единственного числа существительных мужского рода нормативным (нейтральным) является окончание *-а (-я)*: *нет песка, чая, дома, сахара, клея* и т. п.

Исключение – некоторые устойчивые сочетания слов, в которых зафиксировалось окончание *-у (-ю)*, например: *без году неделя, с глаза на глаз, без роду и племени, умереть со смеху, с часу на час, ни слуху ни духу, конца краю нет, нашему полку прибыло; ни разу, не до смеху, брать с бою, не показать виду, упустить из виду* и др.

Примечание. В разговорной речи возможно в ряде случаев употребление устаревающих форм на *-у (-ю)*: *кусочек шоколаду, выпить чаю, напустить дыму* (часть предмета); *налить кофейку, съесть медку* (уменьшительный суффикс) и др.

Формы предложного падежа единственного числа существительных мужского рода

В предложном падеже единственного числа существительных мужского рода нормативным (нейтральным) является окончание *-е*: *об аэропорте, о снеге, о береге, о луге, о бале* и т. п.

Исключения:

а) некоторые устойчивые сочетания слов, в которых зафиксировалось окончание *-у (-ю)*, например: *вариться в собственном соку, на краю гибели, идти на поводу, бельмо на глазу* и др.;

б) ряд конструкций с предлогами *в (во), на* и с ударным окончанием *-у (-ю)*, чаще всего при обозначении места, например:

в лесу

на мосту

в плену

на посту

в полку в пруду во рту в саду в тылу на балу на берегу на лугу	в боку, на боку во льду, на льду во лбу, на лбу, в носу, на носу, в полу, на полу в снегу, на снегу в шкафу, на шкафу
---	---

Иногда выбор окончания *-е* или *-у (-ю)* обусловлен лексическим значением слова, например: *в электрическом токе – на молотильном току – на глухаринном току; в государственном строе – стоять в строю; сад в цвету – во цвете лет.*

Для проверки правильности выбора всех вышеописанных падежных окончаний существительных желательно обращаться к словарям и справочникам.

1.7. НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

К **неизменяемым** относятся существительные, имеющие только одну форму, например:

Неизменяемые существительные	Примеры
1. Некоторые заимствованные нарицательные существительные с основой на гласный	<i>кашине, метро, такси, рагу</i>
2. Заимствованные существительные женского рода, оканчивающиеся на твёрдый согласный	<i>мадам, фрейлейн, Элизабет</i>
3. Некоторые иноязычные географические наименования, имена и фамилии (с основой на гласный)	<i>Сочи, Борнео, Франсуа, Золя</i>
4. Славянские фамилии на <i>-ко, -аго (-яго), -ово, -ых (-их)</i>	<i>Зуенко, Живаго, Хитрово, Седых</i>
5. Фамилии, оканчивающиеся на согласный и обозначающие лиц женского пола. Но при обозначении лиц мужского пола данные фамилии склоняются	<i>Ольгу Гашкевич, Ирине Молчан Но: Леонида Гашкевича, Владимиру Молчану</i>
6. Буквенные аббревиатуры; некоторые звуковые аббревиатуры, преимущественно оканчивающиеся на гласный	<i>РБ, РФ; АСУ</i>

Примечание. В современной речи употребляются как неизменяемые и фамилии на ударное *-о*: *Гурло, Буйно* и т. п.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И ФОРМООБРАЗОВАНИЯ:

См.: Грамота.ру // <https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/slovar-trudnostey/dvigatsya-dvigaetsya-i-dvizhetsya>

1. К местоименным существительным относятся следующие местоимения: **личные** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*, **возвратное** *себя*, **вопросительно-относительные** *кто* и *что* и образованные от них **отрицательные** и **неопре-**

деленные (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то, кое-что, что-либо* и др.).

Местоимения-существительные имеют постоянный признак рода.

2. К местоимениям-прилагательным относятся все **притяжательные** (*мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их*), все **определительные** (*сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк, всяческий*), **указательные** (*этот, тот, такой, таков, сей, оный*), **вопросительно-относительные** (*какой, который, чей* и образованные от них **отрицательные** и **неопределенные** (*ни-какой, ничей, некоторый, некий, какой-то* и др.)).

Местоимения-прилагательные *каков* и *таков* не изменяются по падежам и употребляются только в функции сказуемого.

3. Местоимение-числительное: *до скольких*.

4. Деепричастие от двигаться – *двигаясь*.

Правильно

Поезд *двигается* (= *начинает движение*) в путь. В значении «перемещается, передвигается» равноправные варианты: *поезд движется / движется медленнее автомобиля*.

5. *Метать* – *метает* и *мечет*.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ РАЗДЕЛА «ОРФОГРАФИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ»

Даны сложные прилагательные из материала «Русский по пятницам. 2019 г.».

Правописание сложных прилагательных

мертвенно-бледный

низкотемпературный

среднеобеспеченный

глубокоуважаемый

упрямо-самонадеянный

научно обоснованный

легковоспламеняющаяся жидкость

столь легко воспламеняющееся вещество

сладко-пахучий

молочно-белый

пепельно-серый

энциклопедически образованный

впередсмотрящий закричал: «земля!»

вперед смотрящий в любой ситуации человек не попадет впросак

близкородственный

правосторонний

быстрорастворимый

раскатисто-громкий

высокоинтеллектуальный

лечебно-оздоровительный
постоянно действующий
сурово-непроницаемый
горнолыжный
долгоиграющий
военнослужащий
кричаще-яркий
изжелта-красный
международно-правовой
лексико-стилистический
социально защищенный,
отдельно взятый
плохо скрываемый
быстродействующее средство
быстро действующий в экстремальных ситуациях человек
вроде бы
всё же
всё-таки
как-то
едва ли
однако же
если бы
отчётливо выраженный
научно обоснованный

Пишутся слитно местоименные слова:

а) с приставкой не-, на которую падает ударение: *некто, некого, нечто, нечего, некоторый, некогда, негде, некуда, неоткуда, незачем, несколько;*

б) с приставкой ни-: *никто, ничто, никакой, ничей, никогда, нигде, никуда, ниоткуда, никак, нисколько.*

В сочетаниях с предлогами формы таких местоименных слов пишутся раздельно, напр.: *не у кого, не с чем, ни о ком, ни в каком, ни при чём, ни в чьём.*

Пишутся через дефис местоименные слова:

а) с начальной частью (приставкой) кое- (кой-): *кое-кто, кое-что, кое-какой, кое-чей, кое-когда, кое-где, кое-куда, кое-откуда, кое-как*, а также *кой-кто, кой-какой* и т.п. В сочетаниях с предлогами формы этих местоименных слов пишутся раздельно, напр.: *кое у кого, кое с каким, кое о чём.*

Правописание НЕ - НИ

не так уж часто встречаются
не в одной избе
не остановить

никто не знал
не слышит ведь ничего, не видит, —
не пройти
как ни пытался, причину обнаружить не смог
светлых деревьев там не было вовсе
молилась бы не переставая
такую не поднять, только волочь за собой
лишь бы не уронить
не сказав ни слова
ни ростом, ни лицом не вышла
ты не сможешь ни ударить, ни убить, ни полюбить
ни разу пальцем не тронула
ни на чердак, ни в сени, ни в баню
не отнесешь
никто не даст нам избавленья, ни бог,
ни царь и ни герой
ни усов, ни бороды — как девушка, одно слово
да они тут по-русски ни бельмеса
в доме ни стола, ни лавки
но он ни с кем сходиться не торопился
у нас тут что ни вечер — то гости
ветер разыгрался не на шутку
серьезная работа — не до веселья
ты уж и в этот раз — помоги, не откажи
загляденье, а не печь
усталость спряталась глубоко — не то в затылке, не то в позвоночнике
еще не скоро сбудется
не стряхнув с валенок налипший снег
не глядя выходит из бани
расставаться не так жалко
если бы не буран
такое уже было не раз
уедут в Казань ни с чем
во что бы то ни стало
молчание это не было утомительным
ни для того, ни для другого
некогда им было общаться и не о чем
куда едут — не знали ни они, ни их конвоиры
зачем бежать, если ни в чем не виноват
ни на кого не глядя
в каком бы времени ты ни говорил о себе
продолжая разговор как ни в чем не бывало
не понимала ни единой фразы
она бы свой кусок ни за что не отдала

изнутри не выбить, как ни старайся
не отпустить ни за что
ни одного человека, все сгинули
горло сжато, перекручено – ни вдохнуть, ни выдохнуть
откуда бы он ни подходил к зданию
будто не было войны – ни рядом на улице,
ни в стране, ни где-то в мире
каким бы невероятным это ни казалось
ни мыла, ни щёлока – черт знает что
кто бы там ни был, умоляю, не сейчас
не допускать ни при каких обстоятельствах
от сырости не прикрытого еще ничем земляного пола
никогда, ни разу пальцем не тронула
нет, не жить тебе никогда по-настоящему
никогда тебя ни о чем не просила
ему никогда не нравилось то, что получалось
количеством домов в нем никто и никогда
не восхищался
никогда не промахивается
угадывались очертания красного некогда креста
ни слова не говоря
как ни крути, сидеть ему здесь и ждать
что ни случись – он будет виноват
не то что не взглянул – бровью ни разу не повел
продолжает играть как ни в чем не бывало
говорить пока не научился, ни единого слова
а нечего наряжаться – не на свадьбу едем
смотрит на них, не в силах оторваться
не по своей воле тебя покидаю
не сегодня завтра пурга заметет следы
осторожней – не у себя дома
ни маралы, ни косули, ни другие крупные звери на пути не попадались

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография	4
Рекомендуемая литература	6
Интерактивные упражнения	8
Практические занятия	9
Морфемика. Словообразование	9
1-2. Способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор слова. Орфография	9
Морфология. Орфография	12
3. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи, их роль в тексте	12
4-5. Имя существительное	14
6-7. Имя прилагательное	17
8. Имя числительное	20
9. Местоимение	22
10. Глагол	24
11. Причастие	27
12. Деепричастие	32
13. Наречие	36
14. Категория состояния	38
15. Служебные часть речи	43
Схемы морфологических разборов частей речи	50
Тестирование 1	71
Тестирование 2	74
Контрольная работа 1	77
Контрольная работа 2	79
Приложение	84

Учебное издание

Воеводина Галина Александровна,
Морозова Марина Алексеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИКУМ

Технический редактор – Г. Н. Бурганская
Техническое исполнение – В. М. Гришин
Книга печатается в авторской редакции

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная
Печ.л. 6,3 Уч.-изд.л. 6,1
Тираж 300 экз. Заказ 53

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1